

За оформянето на библиографско описание е необходимо следното:

### **1. Автор**

а) **Автор** - първо се изписва фамилията като след нея се изписва личното име, което се допуска да бъде съкратено.

*Напр.* Иванов. Ив.

б) **Автори** (до трима) - първо се изписва фамилията на първия автор, след нея - личното му име, а след това личното име на следващия автор, последвано от фамилията му.

*Напр.* Иванов. Ив., Ст. Стоянов

*Напр.* Иванов. Ив., Ст. Стоянов, Г. Георгиев

в) **Автори** (над трима) - оформя се като трима автори като след третия се поставя "и др."

*Напр.* Иванов. Ив., Ст. Стоянов, Г. Георгиев и др.

**2. Заглавие** - заглавие на цитирания документ. Поставя се без кавички след името на автора.

**3. Подзаглавие** - оформя се като заглавието.

**3. 1. Тип на цитирания документ** - само за специфични документи. напр. [Дисертация], [Игрален филм] и т.н.

**4. Издание** - поредност на изданието. Първо издание не се отбелязва.

**5. Поредност** - за периодични или многотомни издания, напр. кн. 1, бр. 7, г. II и т.н.

**6. Съставителство** - отбелязва се името на съставител и/или редактор - при цитиране на цяло издание с множество автори.

**7. Превод** - отбелязва се името на преводача/ите. Оформя се като името на автора. Напр. Превод: Ив. Иванов, Пр. от френски: Ив. Иванов и т.н.

**8. Място на издаване** - отбелязва се града на издаване.

**9. Издателство/Продуцент**

**10. Година на издаване**

**11. Ръководител** - само за дисертации, дипломни работи. Оформя се като името на автора.

**12. Рецензент** - само за дисертации, дипломни работи и монографии. Оформя се като името на автора.

**13. URL** - само за електронни източници с отдалечен достъп (интернет източници)

**14. Посещение** - отбелязва се кога последно е посетен електронния източник с отдалечен достъп.

**15. Обем** - Обем на цитирания източник. Напр. 189 с., 120 min и т.н.

## **16. ISBN/ISSN/Каталожен номер**

**17. Цитиран откъс** - отбелязва се цитирания откъс от източника. При работа с източници, публикувани в състава на други издания се отбелязва къде е разположен цитирания отрязък в рамките на изданието. Напр. с. 157-178 и т.н.

# **1. Книги**

## **1.1. Еднотомно издание**

### **а) Индивидуален автор**

- Касабова, А. За автобиографичната памет. София, Нов български университет, 2007, 157 с., ISBN 978-954-535-477-9
- Касабова, А. За автобиографичната памет. С., Нов български университет, 2007, 157 с., ISBN 978-954-535-477-9
- Касабова, А. За автобиографичната памет. С., НБУ, 2007, 157 с., ISBN 978-954-535-477-9

### **б) Колектив автори - до трима**

- Панчева, Е., А. Личева, М. Янакиева. Теория на литературата. От Платон до постмодернизма. 2. допълн. издание. София, Колибри, 2007, 533 с., ISBN 954-529-349-7

### **в) Колектив автори - над трима**

- Георгиева Е., и колектив, История на новобългарския книжовен език, БАН, София, 1989

### **г) Колектив автори - съставителство и под редакция**

- Около Умберто Еко: семиотика и идентичност. Съст. Ив. Знеполски. Прев. В. Генова. София, Дом на науките за човека и обществото, 2005, 376 с., ISBN 954-956-722-2
- Класика и авангард. Юбилеен сборник. Под ред. на Св. Каролев, Вл. Янев, Л. Малинова, София, ИЦ "Проф. Боян Пенев", 2006, 423 с., ISBN 954-8712-39-2

## **1.2. Еднотомно издание в превод**

### **а) Индивидуален автор**

- Бергсон. А. Материя и памет. Прев. Ст. Димов, София, Нов български университет, 2002, 268 с., ISBN 954-535-270-1
- Бергсон. А. Материя и памет. Прев. Ст. Димов, С., Нов български университет, 2002, 268 с., ISBN 954-535-270-1
- Бергсон. А. Материя и памет. Прев. Ст. Димов, С., НБУ, 2002, 268 с., ISBN 954-535-270-1
- Бергсон. А. Материя и памет. 2. прераб. изд. Прев. Ст. Димов, С., НБУ, 2002, 268 с., ISBN 954-535-270-1

### **б) Колектив автори**

## **1.3. Многотомно издание**

- Касирер, Е., Философия на символичните форми, т.І – Езикът, прев. П.И.Градинаров, София, Евразия, 1998 г.

- Касирер, Е., *Философия на символичните форми*, т. I-III, прев. П.И.Градинаров, София, Евразия, 1998 г.

### **1.6. Електронни книги**

- Crystal. D. *Language and the Internet*. Kindle Edition, Cambridge University Press, 2004

### **1.5. Статии и части от книги и непериодични издания**

- Митев, Петър-Емил. *Актуалността на Хаджийски*. - В: Хаджийски, Иван. *Избрани съчинения*. Т. 1. *Бит и душевност на нашия народ*. София, Изток-Запад, 2002, с. 7-17

## **2. Електронни издания**

### **2.1. Издания с локален достъп**

- Смирненски, Христо. *Избрано* [CD-ROM]: *Поезия и проза; Критически анализи и тестове*. София, Перо Класика, 2002. (Мултимедийна библиотека Книжовно наследство. Новият прочит)

### **2.2. Издания с отдалечен достъп**

- Стайков, Г., *От текст към хипертекст*, В: *Литературен клуб*, 30.04.2004г., достъпно на: <http://www.litclub.bg/library/kritika/gstaykov/hypertext.html>, последно посетено на 19.09.2011г.

## **3. Периодични издания**

- *Трибуна на пенсионера Мъдрост*. Двуседм. вестник на Съюза на пенсионерите в България. Г. 1-6, София, 1991-1996, N 1-20.

### **3.1. Публикации от периодични издания**

- Златанов, Б., *Нюзлетърът като средство за бизнес комуникация в и-мейл маркетинговите кампании*, В: *Медии и обществени комуникации*. Изд. УНСС / "Алма комуникация". 2011, № 10

## **4. Дисертации и дипломни работи**

- Георгиев, Б., *Норма и масмедии*, Българска академия на науките, Институт за български език, Секция за съвременен български език, Дис. за образователна и научна степен доктор, Защитена на 28.01.1993г., София, 316 л.

## **5. Рецензии**

- Анализ на паричното обръщение. В: *Икон. живот*, XXXIII, N 13, 31 март 1999, с. 6. Рец. за: Попов, Деян, Аврамов, Й., Айнаджиев, А. *Теория на парите и кредита*. София, Сиела, 1999.

## **6. Графика**

- *Велико Търново - XXI век. Невероятният български град*. [Албум]. В. Търново, Vosilkoff, 2001, 80 с. ISBN 954-90992-1-0.