

Пише се	Назовава се	Чете се като
<b>А, а</b>	а	<b>а, ъ</b> и междинните звукове между <b>а</b> и <b>ъ</b> , които се проявяват като варианти <sup>1</sup> в сричка без ударение – <i>в̀ар / чет̀а / глав̀а / кат̀етър</i>
<b>Б, б</b>	бъ	<b>б, б'</b> <sup>2</sup> или <b>п</b> – <i>баба / бягам / жлеб</i>
<b>В, в</b>	въ	<b>в, в'</b> или <b>ф</b> – <i>вадя / вятър / молив</i>
<b>Г, г</b>	гъ	<b>г, г'</b> или <b>к</b> – <i>гадост / гявол / бряг</i>
<b>Д, д</b>	дъ	<b>д, д'</b> или <b>т</b> – <i>давам / дюля / извод</i>
<b>Е, е</b>	е	<b>е</b> и вариант, малко по-близък до <b>и</b> , който се проявява в сричка без ударение <sup>3</sup> – <i>л̀есно / пепел̀ива</i>
<b>Ж, ж</b>	жъ	<b>ж</b> или <b>ш</b> – <i>жаба / валеж</i>
<b>З, з</b>	зъ	<b>з, з'</b> или <b>с</b> – <i>заник / зяпам / образ</i>
<b>И, и</b>	и	<b>и</b> и вариант, малко по-близък до <b>е</b> , който се проявява в сричка без ударение <sup>4</sup> – <i>б̀йло / жив̀ея</i>
<b>Й, й</b>	и кратко	само в комбинация с гласен звук – много кратък плъзгащ се звук, сходен по място на създаване и със звука <b>и</b> , и със звука <b>г</b> – <i>Й̀осиф / м̀айка / полил̀ей / Й̀овита / гл̀едай / сл̀авеи</i>
<b>К, к</b>	къ	<b>к</b> или <b>к'</b> – <i>коте / кюскам</i>
<b>Л, л</b>	лъ	<b>л</b> или <b>л'</b> – <i>лов / люляк</i>
<b>М, м</b>	мъ	<b>м</b> или <b>м'</b> – <i>мама / мярка</i>
<b>Н, н</b>	нъ	<b>н</b> или <b>н'</b> – <i>номер / няма</i>
<b>О, о</b>	о	<b>о, у</b> и междинните звукове между <b>у</b> и <b>о</b> , които се проявяват като варианти в сричка без ударение – <i>òбич / от̀ивам / бот̀уши / колес̀ница</i>
<b>П, п</b>	пъ	<b>п</b> или <b>п'</b> – <i>падам / пiana</i>
<b>Р, р</b>	ръ	<b>р</b> или <b>р'</b> – <i>радост / ряпа</i>
<b>С, с</b>	съ	<b>с</b> или <b>с'</b> – <i>сам / сядам</i>
<b>Т, т</b>	тъ	<b>т</b> или <b>т'</b> – <i>топка / тяло</i>
<b>У, у</b>	у	<b>у, о</b> и междинните звукове между <b>о</b> и <b>у</b> , които се проявяват като варианти в сричка без ударение – <i>̀урва / ут̀еха / куп̀увам / полун̀одц</i>
<b>Ф, ф</b>	фъ	<b>ф</b> или <b>ф'</b> – <i>форма / шоф̀ьор</i>
<b>Х, х</b>	хъ	<b>х</b> – <i>хапка</i>
<b>Ц, ц</b>	цъ	<b>ц</b> или <b>ц'</b> – <i>цар / цяр</i>
<b>Ч, ч</b>	чъ	<b>ч</b> – <i>чаша</i>
<b>Ш, ш</b>	шъ	<b>ш</b> – <i>шатра</i>
<b>Щ, щ</b>	штъ	<b>ш+т</b> или <b>ш+т'</b> – <i>щавя / щяха</i>
<b>Ъ, ъ</b>	ъ, ер голям	<b>ъ, а</b> и междинните звукове между <b>ъ</b> и <b>а</b> , които се проявяват като варианти в сричка без ударение – <i>г̀ъба / м̀етър / съобраз̀явам / р̀екъл</i>
<b>Ь, ь</b>	ер малък	знак за „мекост“ на съгласния звук, изписан преди <b>ь</b> – <i>Пет̀ьо / Д̀ьо Гол / л̀ьохман / бокс̀ьор</i>
<b>Ю, ю</b>	йу	1. <b>йу</b> в началото на думата или след знак за гласен звук – <i>Ю̀ода / хатихума̀юн / юд̀ейство / юрд̀ечка</i> 2. знак за „мекост“ на съгласния звук, изписан преди <b>ю</b> , ако следващият гласен е <b>у</b> или вариант на <b>у</b> или на <b>о</b> – <i>д̀юна / с̀юнгер / люб̀им / гю̀мè</i>
<b>Я, я</b>	йа	1. <b>йа</b> или <b>йъ</b> в началото на думата или след знак за гласен звук – <i>я̀вор / Рамай̀на / Я̀ндоня / замай̀яна</i> 2. знак за „мекост“ на съгласния звук, изписан преди <b>я</b> , ако следващият гласен е <b>а, ъ</b> или вариант на <b>а</b> или на <b>ъ</b> – <i>м̀ятам / отв̀явам / п̀ясък / затв̀аряйте</i>

<sup>1</sup> Вариантите на звуковете, при които се запазват непроменени основните физични и произносителни характеристики, се наричат „алофони“.

<sup>2</sup> С **б', в', г', д'** и т.н. се бележи „мекост“ на съгласния звук единствено за нуждите на описанието на звуковете в езика. Как, с какви средства се маркира мекостта на съгласните звукове при писане ще бъде посочено по-долу в таблицата. Наричаме тази характеристика „мекост“, защото при артикулиране на такива звукове езикът се доближава до палатума – до мекото небце.

<sup>3</sup> Вариантите на **е** и **и** се проявяват много по-слабо от вариантите на **а, ъ, о** и **у**, като са почти неприемливи за коректния нормативен изговор.

<sup>4</sup> Виж предходната бележка 3.

