



УНИВЕРСИТЕТСКИ ТЕАТЪР

Сезон 2015 /2016

Премиера 07.03.2016 г. 18:30 ч.



ПРЕМЪЛЧАНОТО РАЗКАЗАНО

НЕ НА НАСИЛИЕТО

АРТИСТИЧНА ПЛАТФОРМА

- Артисти подкрепят борбата срещу насилието;
- Артисти изричат премълчаните истории на хиляди хора, преживели насилие;
- Артисти застават редом до жертвите на насилие, до техните семейства, до специализирани държавни и независими институции, за да се изправят заедно в борбата за не насилие.

Учредител на ПЛАТФОРМАТА - Университетски театър на Нов български университет

Документален театър¹

Документалният театър, подобно на документалното кино, работи с реалния живот и случките от него. Историите на Трите интервюирани **жени/прототипи** разказват премълчаното в актуалната тема за “Не насилието” върху жената.

Те са на различна възраст, заемат различни позиции и имат различен социален статус.

Обединява ги премълчаното и възможността то да бъде разказано.

Всяка история има свое заглавие:

КНИЖНИ ТОПЧЕТА В КОСАТА..... КУКА И НОЖИЦАДЪРВОТО ЗАД ЪГЪЛА

Всяка история има свое основание:

ДА БЪДЕ РЕАЛНОСТ..... ДА БЪДЕ ПРЕМЪЛЧАНАДА БЪДЕ РАЗКАЗАНА

Чрез Трите истории се изследва механизмът на „Невидимото домашно насилие“:

Ситуациите, в които се проявява; Проблемите, които поражда; Жертвите, които произвежда

Няма да се сблъскате с драстични факти и криминални ситуации. Ще чуете един деликатен и чувствен език, който помага тайната на феномена „ Домашното насилие“ да бъде разгадана.

Фактите от преживенческия опит на **жените/прототипи** може би не са достатъчни

прокуратурата да заведе дело, но са достатъчни, за да бележат живота на всяка една завинаги с

ДЪЛБОКА ТЪГА..... ТИХ САМОТЕН ПЛАЧ..... ФИЗИЧЕСКА РАНА.

В желанието си да продължат напред, жените често танцуват, ако се успокоят дори пеят красиво.

А за сълзите - появяват се за кратко и се опитват да не безпокоят никого...

Работна група:

Възкресия Вихърлова, Десислава Бошнакова, Диана Спасова, Добриела Попова,

Росица Гевренова, Яна Грозданова

Спектакълът е реализиран с подкрепата на: ЦФСР на НБУ, Групата на ЕНП, Община Сливен, Община Ловеч.



¹ В спектакъла се използва и вербатим техника, което означава, че както по време на репетициите, така и по време на самото представление, актьорите чуват в слушалки в реално време документалните записите и ги възпроизвеждат на сцена.