

ПИТЪР БЪРГЪР И ТОМАС ЛУКМАН

СОЦИАЛНОТО КОНСТРУИРАНЕ НА РЕАЛНОСТТА

(Изследване по Социология на знанието)

Превод:
Колъо Коев

Редакция:
Маля Грекова

ИК „КРИТИКА И ХУМАНИЗЪМ“
София • 1996

ВЪВЕДЕНИЕ

ПРОБЛЕМЪТ ЗА СОЦИОЛОГИЯ НА ЗНАНИЕТО

Основната идея на тази книга вече се подразбира от заглавието и подзаглавието, а именно, че действителността е социално конструирана и че социология на знанието трябва да анализира процесите, в които се извършила това. Ключови понятия в нашата аргументация са 'реалност' и 'знание', понятия, които са обичайни не само за всекидневната реч, но и като имат зад себе си дълга история на философско изследване. Тук не е необходимо да влизаме в семантичните тънкости било то на всекидневната или на философската употреба на тези понятия. За нашите цели би било достатъчно да определим 'реалността' като качество, характеризиращо феномени, за които признаваме, че имат съществуване, независимо от нашата воля (не можем да поискаме те да изчезнат'), а 'знанието' като убеденост, че феномените са реали и че притежават специфични характеристики. Тъкмо в този (естепенно, опростен) смисъл споменатите понятия са релевантни както за човека от улициата, така и за философа. Човекът от улициата обича своят, който е 'реален' за него, макар и в различни степени, и той 'знае' с различни степени на убеденост, че този свят притежава такива и такива характеристики. Философът, разбира се, би поставил въпроси за пределния статус както на тази 'реалност', така и на това 'знание'. *Какво е реално? Как е възможно човек да знае?* Тези въпроси са измежду най-дребните не само за едно истинско философско изследване, но и за човешкото мислене като такова. Именно поради тази причина нахлуването на социолога в подобна областена от времето интелектуална територия вероятно ще кара човека от улициата да побуди въздъх и съвсем сигурно разгневи философа. Ето защо е важно още в самото начало да поясним смисъла, в който използваме тези понятия в контекста на социологията и да заядим, че се отказваме от

каквото и да било препенция социологията да има отговор на дребните философски въпроси.

Ако би трябвало да бъдем съвсем педантични в разгръщане на аргументацията, би трябвало да поставяме в кавички спомените понятия *всеки път*, когато ги използваме, но това би било много промаво от стилистична гледна точка. Подхващането на разговор за кавичките обаче може да даде ключ към особения начин, по който тези понятия се появяват в социологически контекст. Може да се каже, че социологическото разбиране на 'реалност' и на 'знание' попада някъде по средата между това на човека от улицита и разбирането на философа. Човекът от улициата като правило не се занимава с това какво е 'реално' за него и с това какво той 'знае', освен ако не бъде изненадан от някакъв проблем. Той приема на доверие съвсемта 'реалност' и своето 'знание'. Социологът не може да го направи дори само поради систематично то осъзнаване на обстоятелството, че хората от улициата приемат на доверие съвсредено различни 'реалности' в зависимост от принадлежността си към едно или друго общество. Самата логика на неговата дисциплина принуждава социолога най-малкото да пумпа дали разликата между *всиче* 'реалности' не може да бъде разбрана в съответствие с различията между *всиче* общества. Фilosофът от своя страна е професионално задължен да не приема нищо на доверие и да постига максимална яснота относно пределния стапун на нещото, което човекът от улициата приема за 'действителност' или за 'знание'. Иначе казано, философът е принуждан да решава в кой случай трябва да има кавички и къде те могат спокойно да бъдат изпъннати, т.e. да прави разлика между валидни и невалидни твърдения за света. Това вероятно социологът не може да прави. Логически, ако не и стилистически, той е прикован към кавичките.

Например, човекът от улициата може да еубеден, че разполага със 'свобода на болата' и затова е 'отговорен' за собственините си щети, отричайки възможността на това да е 'свобода' и такава 'отговорност' на десета и на души. Философът, използвайки различни методи, ще изследва онтологични и епистемологични стапус на тези концепции. *Свободен ли е човек?* *Що е отговорност?* *Какви са граничите на отговорността?* *Как човек може да има знание за тези неща?* И така напатък. Излишно е

да изгубена за определен индивид или за цяла група. △
По тъкът начин социологическата интерес към въпросите на 'реалността' и на 'знанието' се оправдава първоначално от факта на тяхната социална релативност. Това, което е 'реално' за тибетския монах, може да не е 'реално' за американския бизнесмен. 'Знанието' на престъпника е различно от 'знанието' на криминалога. Следователно специфични групирания от 'реалност' и 'знание' принадлежат на специфични социални контекти и тези отношения би трябвало да се включат във всеки уважаваш себе си социален анализ на един или друг контекст. Помбърността от 'социология на знанието' по тъкът начин вече е зададена с наблюдаваните различия между обществата от гледна точка на приемото на доверие като 'знание' в тях. Освен това обаче една дисциплина, носеща това име, би трябвало да се интересува от най-общите начини, по които 'реалностите' се приемат за 'познати' в човешките общества. С други думи, една 'социология на знанието' трябва да се занимава не само с емпиричното разнообразие на 'знанието' в човешките общества, но също и с процесите, посредством които *всеки* корпус от 'знание' бива социално установен като 'реалност'.

Ние твърдим, че социологията на знанието трябва да се занимава с всичко онова, което минава за 'знание' в дадено общество, независимо от финалната валидност или невалидност (по каквито и да било критери) на такова 'знание'. А гороукомо всако човешко 'знание' се разбира, предава и поддържа в социални ситуации, социология на знанието трябва да се стреми да разбере процесите, чрез които това се прави по тъкът начин, че една приема на доверие реалност да кристализира за човека от улициата. Иначе казано, ние твърдим, че *социология на знанието* се занимава с анализ на социалното конструиране на действителността.

Подобно разбиране за аспектите на поле на социология на знанието се различава от онова, което най-общо се е имало преди това имене, когато то се е появilo за пръв път преди ок-

ло четиридесет години. Ето защо, преди да се заемем с разгърдането на конкретни тези, намираме за полезно да разгледаме накратко предиешестващото развитие на дисциплината и да поясним по какъв начин и защо сме сметнали за необходимо да се отклоним от него.

Терминът 'социология на знанието' (*Wissenschaftssoziologie*) е въведен от Max Шелер¹. Годината е 1920, мястото – Германия, а Шелер е философ. Тези три факта са твърде важни за разбиране на генезиса и на по-нататъшното развитие на новата дисциплина. Социология на знанието се ражда в особената ситуация на германската интелектуална история и във философски контекст. Макар че впоследствие новата дисциплина е включена в собственно социологически контекст – особено в английски говорещия свят, – тя продължава да бъде белязана от проблемите на особената интелектуална ситуация, от която произлиза. В резултат социология на знанието си остава периферно занимаване най-вече от страна на социолози, които не се интересуват от специфичните проблеми, занимаващи германските мислители от 20-те години. Това важи с особена сила за американските социолози, които гледат по правилото на тази дисциплина като на маргинална специалност с неотстрийски аромат. Поважното обаче е, че продължителната обвързаност на социология на знанието с първоначалната консталция от проблеми се оказва теоретична слабост, дори когато дисциплината е презивиквала интерес. А именно: социология на знанието се разглежда от същите създатели, както и от по-вече или по-малко безразлична социологическа публика, като социологически коментар върху история на изучаване. Това намира израз в забележителното късогледство по отношение на потенциалната теоретична значимост на социология на знанието.

Съществуват най-различни определения на приrodата и обхват на социология на знанието. Външност пости може да се каже, че историята на дисциплината досега е история на различните ѝ дефиниции. Въпреки това налице е най-общо съгласие, че социология на знанието се занимава с отношенето между човешкото мислене и социалния контекст, в който човекът то. Затова може да се твърди, че социология на знанието изгражда социологическия фокус на един много по-общ проблем – за екзистенциалната определеност (*Seinsgebundenheit*) на мисленето ка-

то такова. Макар че тук акцентът пада върху социалния фактор, теоретичните затруднения са подобни на затрудненията, възникващи, когато други фактори (исторически, психологически или биологически) се разглеждат като определящи човешкото мислене. Във всички тези случаи генералният проблем винаги е бил степента, в която мисленето отразява съответните определящи фактори или е независимо от тях.

Вероятно напрочинчото присъствие на този генерален проблем в съвременната немска философия има свояте корени в огромното напротиване на историческо знание – едно от най-големите интелектуални постижения на Германия от XIX век. По начин безпрецедентен за който и да било период от интелектуалната история, миналото, с цялото му изненадващо разнообразие от форми на мислене, 'става настояще' за съвременния разум посредством усилията на научното историческо познание. Трудно е да се оспори претенциите на германската академична общност за водеща роля в това начинание. Следователно, не би трябвало да се изненадваме, че пропагандият оттук теоретичен проблем е бил най-остро усетен в Германия. Този проблем може да бъде описан като свидетелството от реалността. Епистемологичното му измерение е очевидно. На емпирично равнище той води до стремеж да се изследва възможното най-педантично конкретното отношение между мисленето и неговите исторически ситуации.² Ако това тълкуване е вярно, тогава социология на знанието приема в наследство един проблем, поставен първоначално от историческата наука – разбира се, в стеснена перспектива, но интересуващият се по принцип от същите въпроси.³

Нито генералният проблем, нито стеснената му перспектива са нещо ново. Съзнание за социалната обусловеност на ценности и свидетелства може да се открие още в античността. Най-малко от времето на Просвещението насам това съзнание критализира в основна тема на модерното западно мислене. Така множеството 'генетики'⁴ се оказват добра илюстрация на основния проблем на социология на знанието.⁵ Може дори да секаже, че проблемът се съдържа в известната фраза на Паскал, че това, което е истина от едната страна на Пирините, е грешка от другата.⁶ И все пак непосредствените интелектуални предиественици на социология на знанието са при направ-

лени в немското мислене от XIX век – марксисткото, нашиенско и историциското.

Социологията на знанието дължи основното си твърдение на Маркс – че човешкото съзнание е детерминирано от социалното му битие.⁵ Разбира се, много се е спорilo по това какъв тип детерминация е имал предвид Маркс. Спокойно може да се каже, че значителна част от величавата 'битка срещу Маркс', характеризираща не само началните фази на социология на знанието, но и 'klassическата епоха' на социологията като цяло (особено ако съдим по творбите на Бебер, Дюркем и Парето), е била в действителност битка срещу погрешната интерпретация на Маркс от по-късните марксисти. Тази оценка придобива още по-голяма балидност, ако си спомним, че много важният труд „Икономико-философски ръкописи от 1844 г.“ е открит едва през 1932 г., а чак след Втората световна война изследователите на Маркс успяват да избегнат най-съществените следствия от него. Така или иначе социология на знанието наследява от Маркс не само най-оптимистичната формулировка на централния си проблем, но също и някои ключови понятия, между които специално би трябвало да се отбележат понятията 'идеология' (идеи, служещи като оръжие на социални интереси) и 'фалишибо съзнание' (мислене, отчуждено от реалното социално битие на мислещия).

Особена притегателна сила за социология на знанието има една добъйка родствени понятия у Маркс: 'база / настројка' (*Unterbau/Ueberbau*). Тъкмо тази опозиция събужда спасителните кректи на марксизма да отъждествява 'базата' с икономическата структура *tout court*, често непосредствено 'отражение' се преполага да е 'настројката' (така смятана например Ленин). Сега е съвсем ясно, че това е изкривено представяне на Марксовата идея, чиято диалектичност е дадеч от механизма на подобен икономически детерминизъм. Това, което занимава Маркс, е, че човешкото мислене има за своя основа човешката дейност ('труда' в най-широкия смисъл на думата) и човешките отношения, породени от тази дейност. 'База' и 'настројка' могат най-добре да бъдат разбрани, ако се разглеждат съответно като човешка дейност и съяз, произведен от тази дейност.⁶ Във всеки случай фундаменталната схема 'база / настројка' наблиза под най-различни форми в социология на

знанието, като се започне от Шелер: идеята е, че бинаги има определен тип отношение между мисленето и някаква 'подлежаща' реалност, различна от мисленето. Озарявашото въздействие на тази схема е очевидно, независимо че социологията на знанието е експлицитно формулирана в противоположност на марксизма и че в нейните граници съществуват различни по-западни към природата на отношенията между двата компонента на схемата.

Нищешанските идеи намират по-неясно продължение в социология на знанието, но те до голяма степен изграждат общия интелектуален фон и определят чо то я 'настроение'. Антиидеализъмът на Нищие, въпреки различията във възприятието (а не както при Маркс бъв формата), придава допълнителни перспективи на човешкото мислене като инструмент в борбата за оцеляване и за власт.⁷

Нищие развива собствена теория за 'фалишибо съзнание' в анализите си на социалната значимост на заблудата или на съмозаблудата, както и на илюзиите като необходимото усъвършаване на жибота. Понятието на Нищие 'resentiment' като фактор, пораждаш различни типове човешко мислене, наблиза по-късно дипектично в теорията на Шелер. Най-общо може да се каже, че социология на знанието представлява специфично приложение на оноба, което Нищие находитично нарича 'изкуство на недоверие'.⁸

Историцизъмът, особено по начина, по който е представен в творчеството на Вилхелм Дильтай, е непосредствен предшественик на социология на знанието.⁹ Господстваващата тема в него е съмазващото усещане за относителността на всички перспективи към човешките събития, т.е. за неизбежната историчност на човешкото мислене. Насмояването на историцизма, че никто е описана в собствените ѝ термини, би могло лесно да бъде представено като наблягане върху социалната сътурираност на мисленето. Определени историцисти понятия като например 'сituационна определеност' (*Standortgebundenheit*) и 'място в живота' (*Sitz im Leben*) могат да бъдат директно преvezени като посочващи 'социалната локализация' на мисленето. По-общо казано, историцисткото наследство на социология на знанието предразполага тази дисциплина към повишен исторически интерес и към прилагането на един по същество исторически метод

– обстоятелство, допринесло междувременно за неината маргинализация в американската социология.

Интересът на Шелер към социологията на знанието и най-общо към проблемите на социологията представлява всъщност са-мо мимолетен епизод в неговата философска кариера.¹⁰ Главна-та му цел е изграждане на специфично историчните и социално ло-кализирани гледни точки. Социология на знанието е трябвало да му послужи като инструмент за реализирането на тази задача – да се разчистят трудностите, поставени от релативизма, за да може да се разгърне истинската философска задача. Шелер-бата социология на знанието е в действителния си смисъл *ancilla philosophiae*, при това на една много специфична философия.

В съответствие с тази ориентация Шелеровата социоло-гия на знанието е в същината си негативен метод. Шелер твър-ди, че отношението между 'идеали фактори' (*Idealfaktoren*) и 'ре-али фактори' (*Realfaktoren*) – откроена реминисценция на Мар-ксовата схема 'база-надстройка' – има само регулативен харак-тер. Иначе казано, 'реалните фактори' регулират условията, при които определни 'идеали фактори' могат да възникнат в исто-рията, но не могат да засегнат нейното съхранение. Или: об-ществото детерминира наличието (*Dasein*), но не и природата (*Sosein*) на идентите. Следователно социология на знанието е про-цесуарата, чрез която трябва да се изследва социо-исторически подбор на идеационните съдържания, като се шма предвид, че са-мите съдържания са независими от социо-историческата при-чинност и по тъкъв начин не се погдават на социологически ана-лиз. Метафорично казано, Шелеровият метод предлага да се хър-али огромен къщеж хляб на дракона на релативността едноимен-но за да получим по-добър достъп до замъка на онтологичната сигурност.

В рамките на тази съзнателно (по неизбежност) умерена схе-ма, Шелер анализира детайлно начин, по който обществото аран-жира човешкото знание. Той подчертава, че човешкото знание е дадено в обществото *a priori* на индивидуалното съществуване, надарявайки го с ред на значение. Този ред, макар и относим към определена социоисторическа ситуация, за индивида изглежда ес-тественният начин да се гледа на свeta. Шелер го нарича 'отно-сително-естествен светоглед' (*relativnatürliche Weltanschauung*)

на дадено общество – едно понятие, което все още се смята за централно в социология на знанието.

Шелеровото 'изобретяване' на социология на знанието е по-ледвано от обстойна дискусия в Германия относно балидността, обхватът и приложимостта на новата дисциплина.¹¹ Тази дис-кусия разка една формулировка, която бележи пренасянето на социология на знанието в по-ясно социологически контекст. Съ-щата формулировка помага социология на знанието да намери мястото си в англоезичния свят. Тя принадлежи на Карл Ман-хайм.¹² Спокойно може да се каже, че когато социологията днес за-хайд. Спокойно може да се каже, че когато социология на знанието, те обик-немат позиция 'за' или 'против' социология на знанието, то обик-новено го правят, имайки предвид начин, по който я формулира Манхайм. Това е съвсем разбирамо за американската социоло-гия предвид досъщността на почти илото творчество на Манхайм (част от което е написано на английски по времето, когато Манхайм преподава в Англия след устамновяването на на-цизма в Германия, или е представено в преработени английски версии), докато Шелеровите пругове по социология на знанието са остават напредени и до ден днешен. Извън този 'дифузен' фактор, творчеството на Манхайм е по-малко обременено от фи-лософски багаж в сравнение с Шелеровото. Това се отнася осо-бено до късните творби на Манхайм и се вижда ясно при сравня-ване на английската версия на най-важната му книга „Идеоло-гия и утопия“ с неиния немски оригинал. Така Манхайм се оказва фигура в по-голяма степен 'конгениална' на социозите, гори на критично настроените към неговия подход.

Манхаймовото разбиране за социология на знанието е по-ма-шабно от това на Шелер, вероятно поради добре известната конфронтация с марксизма в „Идеология и утопия“. В нея общес-твото се разглежда като определящо не само привидностите, но и съдържанието на човешката идеация с изключение на ма-тематиката и поне отчасти на природните науки. Така социо-логия на знанието става позитивен метод за изследване на поч-ти всички аспекти на човешкото мислене.

Знаменателно е, че ключова тема на Манхайм е феноменът 'идеология'. Той прави разлика между партикуларно, томално и общо понятие за идеология – идеологията, представляваща са-мо един сегмент от мисленето на опонента; идеологията, пред-ставляваща цялостното мислене на опонента (подобно на Мар-

което 'фалшиво съзнание': и (тук Манхайм смята, че отива отвъд Маркс) идеологията като характерна не само за мислението на опонента, но и за собственото мислене. Поредством общото понятие за идеология се достига до равнището на социология на знанието – разбирашно, че никое човешко мислене (имайки предвид гореспоменатите изключения) не е идентифицирано срещу идеологизираната възможност на своя социален контекст. Благодарение на подобно разширяване на теорията за идеологията Манхайм се спреми да извади нейния централен проблем от контекста на политическата употреба и да го разглежда като обич проблем на епистемологията и на историческата социология.

Макар Манхайм да не сподели Шелеровите онтологични амбиции, той също се чувства не особено уютно в панидеологията, към която очевидно го води неговото мислене. Той въвежда термина 'релационизъм' (в противоположност на 'релативизъм'), за да обозначи епистемологичната перспектива на собствената си социология на знанието – не като тупулация на мисленето пред социоисторическите релативности, а трезво съзнание за това, че знанието трябва винаги да бъде знание от определена позиция. В този пункт вероятно влиянието на Лихтайн е от огромно значение – проблемът на марксизма се решава със среѓствата на историцизма. Така или иначе, Манхайм смята, че идеологизиращите влияния, макар и да не могат да бъдат използвани за изучаване на марксизма, са решавани със среѓствата на колкото е възможно по-вече социално вкоренени позиции. С други думи, обектът на мисленето получава нарастваща яснота с напръждането на различни перспективи към него. Това трябва да бъде задачата на социология на знанието, която по този начин става значим сподвижник в спречежка към адекватно разбиране на човешките събития.

Манхайм смята, че различните социални групи се различават съществено по способността си да трансцендират същността на социално неанализираната интелигенция (*Freischwiegende Intelligenz*, термин, който той заема от Алфред Вебер), между член слої, за който вярва, че е относително свободен от класов интерес. Манхайм също така подчертава силата на 'утопичното' мислене, което (подобно на идеологията) произвежда из-

кривен образ на социалната реалност, но кое то (за разлика от идеологията) има способността да трансформира тази реалност в образа за нея.

Излишно е да се казва, че горните бележки по никакъв начин не дават представа за Шелер, нико на Манхайм. Тогава не е и нашата задача в същия. Ние просто отбележахме някои ключови характеристики на ювие концепции, които бяха съответно наречени 'умерена' и 'радикална' концепции на социология на знанието.¹³ Забележителното е, че следващото развитие на тази дисциплина до голяма степен се състои от критики и модификации на въпросните ѝ съвпадания. Както вече отбелязахме, Манхаймовото разбиране за социология на знанието уставя рамката, в която тя се тълкува най-вече в англоезичната социология.

Най-значимият американски социолог, който обръща сериозно внимание на социология на знанието, е Робърт Мъртън.¹⁴ Анализите, които той ѝ посвещава в ювите глафи на основния си труд, представляват полезно въведение в тази област за интересуващите се от проблематиката американски социолози. Мъртън изгражда парадигма на социология на знанието, която възпроизвежда главните ѝ теми в същата и последователна форма. Тази конструкция е интересна, защото се опитва да съчетае подхода на социология на знанието с подхода на структурно-функционалната теория. Мъртъновите понятия за 'манIFESTНА' и 'латентна' функция се прилагат към сферата на идеацията, като се прави разлика между целеви, съзнателни функции на идеите и безсъзнателни функции, които нямат целеви характер. Концептиралият вниманието си върху творчеството на Манхайм, които за него е социолог на знанието *par excellence*, Мъртън същевременно подчертава значимостта на Дюркемовата школа и на труда му на Питирий Сорокин в този контекст. Интересното е, че Мъртън очевидно не забелязва реалността за социология на знанието на някои направления в американската социална психология, като например теорията за 'референтни групи', която той обсъжда в различни части на същата книга.

Толкъм Парсънс също прави известни коментари върху социология на знанието.¹⁵ Тези негови коментари обаче се ограничават главно до критика на Манхайм и не се спремат да имат роля в социология на знанието в собствената му теоретична

система. Разбира се, неговият структурен функционализъм анализира надълго и нашироко 'проблема за ролята на идеите', но в една рамка търгури различна от тази на Шелер или на Манхайм.¹⁵ Осмеляваме се да кажем, че и Мърън, и Парсънс не надхърлят по решителен начин социологията на знанието, формулирана от Манхайм. Същото се отнася и до техните критики. Най-гърьмогласният от тях, Чарлз Райт-Мис, говори за социология на знанието в ранното си творчество, но по-скоро като интерпретатор и без да допринесе за теоретичното ѝ развитие.¹⁷

Интересен опит да се съчетае социология на знанието с неопозитивистки подход към социологията изобщо прави Теодор Гайгер, който оказва сериозно влияние върху скандинавската социология, след като емигрира от Германия.¹⁸ Гайгер се бръши към едно по-ясно понятие за идеология като социално изкривено мислене, търсейки възможността да се преодолее идеологията чрез строго пригържане към каноните на научната процедура. Неопозитивисткият подход към идеологическия анализ в немскоезичната социология намира продължение в труда на Ерик Топич, който акцентира върху идеологическите корени на различните философски позиции.¹⁹ Доколкото социологическият анализ на идеологиите представлява важна част от социология на знанието, по начина, по който я дефинира Манхайм, може да се твърди, че към нея съществува сериозен интерес както в европейската, така и в американската социология от Втората световна война насам.²⁰

Вероятно най-машабният опит да се отиде отвъд Манхайм в изграждането на една всеобхватна социология на знанието принадлежи на Вернер Шарк, още един европейски емигрант, преподавал в Англия и в Съединените шати.²¹ Шарк опива най-далеч в преодоляването на спрекважа на Манхайм да се концептуира върху проблема за идеологията. Задачата на социологията на знанието не е развенчаването или разбулването на социално произведените изкривявания, а систематичното изследване на социалните условия на знанието като такива. Най-просто казано, централният проблем е социологията на истината, а не социологията на грешката. Въпреки особения си подход, Шарк все пак е близък, ако не до Манхайм, то поне до Шелеровото разбиране за отношението между идеите и техния социален контекст.

И отново трябва да кажем, че не се опитваме да правим пълен обзор на историята на социология на знанието. Нещо по-вече, досега ние пренебрегваме усилията на мислители, които биха могли да бъдат теоретически релевантни на социология на знанието, но не са смятани за такива дори от самите себе си. С други думи, ние се ограничихме до автори, които, макар и да са съмнителни (причисляват също към нея и теорията за идеологията). Това прояснява възможната степен един факт. Извън епистемологическите за-

нимания на някои социолози на знанието, емпиричният фокус на вниманието е почти изключително съсредоточен върху сфера на идеите, т.е. на теоретичното мислене. Това баку също така и за Шарк, който слага като подзаглавие на основния си труд: „Изследване в помощ на едно по-дълбоко разбиране на идеология на знанието“. С други думи, на теоретично разбираща история на социология на знанието е насочен към епистемологични въпроси, а на емпирично разбираще – към въпросите на интелектуалната история.

Би трябвало да подчертаем, че нямаме каквито и да било резерви към легитимността и значимостта на посочените две сфери от въпроси. Трябва да се съжалява обаче, че тази особена конспекция преобладава досега в социология на знанието. Струва ни се, че в резултат от това пълната теоретична значимост на социология на знанието остава в тъмнина.

Въвеждането на епистемологични въпроси относно легитимността на социологическото знание в социология на знанието наподобява опита човек да тъка автомобиса, в който се вози. Разбира се, социология на знанието, както и всички други епистемични дисциплини, напръвващи свидетелството за реалността и дистинциираността на човешкото мислене, влече след себе си епистемологични въпроси относно самата социология или каквото и да било друго научно знание. Както отбележахме по-горе, в това отношение социология на знанието играе роля, подобна на историята, психологията или биологията, ако трябва да споменем само три от най-важните дисциплини, причинили затруднение на епистемологията. Логическата структура на това затруднение е типично сходна във всички случаи: Как мозга да съм сигурен в моя социологически анализ, да речем на *правите* на американската средна класа, с оглед на обстоя-

твърдството, че категориите, които използвам, са обусловени от исторически релативни форми на мислене, че аз самият и всичко, което мисля, се определя от мястото гени и от присъщата ми браждебност към околните и че, като канак на Всичко, аз самият съм член на американската средна класа?

Далеч сме от мисълта да пренебрегваме подобни въпроси. Всичко, което твърдим тук, е, че самите тези въпроси не са част от социологията като емпирична дисциплина. Те намират място в методологията на социалните науки, която от своя страна принадлежи на философията и по определение е различна от социологията – самата социология се оказва предмет на нейните изследвания. Социологията на знанието, наред с другите епистемологични смутители на спокойствието сред емпиричните науки, 'подхранва' с проблеми такова методологично изследване. Тя не може да разреши тези проблеми в периметъра на собствените си дейности.

Следователно ние изключваме от социология на знанието епистемологичните и методологичните проблеми, тормозещи съзнанието на физиката баци на тази дисциплина. Благодарение на това изключване ние се разграничаваме от концепцията на Шелер и на Манхайм, както и от другите социолози на знанието (най-вече от тези с неопозитивистка ориентация), споделящи подобни взегледи. Навсякъде в настоящия труп поставяме категорично в скоби всички епистемологични или методологични въпроси относно валидността на социологическата анализа в социология на знанието или в която и да било друга област. Ние разглеждаме социология на знанието като част от емпиричната дисциплина социология. Разбира се, нашата цел е теоретична. Но теоретизирането ни се отнася до емпиричната дисциплина с конкретните ѝ проблеми, а не до философско изследване на основанията на емпиричната дисциплина. Обобщено казано, ние се занимаваме със социологическа теория, а не с методология на социологията. Само в един раздел на нашия труп (непосредствено следващ въведение) ние описваме отъвъд същинската социологическа теория, но, както ще бъде съвсеменно пояснено, това се прави по причини, които имат твърде малко общо с епистемологията.

Наред с Всичко друго обаче, ние трябва да префинираме задачата на социология на знанието на емпирично равнище, т.е.

како теория, вплетена в емпиричната дисциплина социология.

Както вече видяхме, на това равнище социология на знанието е ангажирана с интелектуалната история в смисъл на история на идеите. И отново бихме искали да подчертаем обстоятелството, че това е много важен фокус на социологическото изследване. Нещо повече, за разлика от изключването на епистемологични / методологични проблеми, ние смятаме, че този фокус принадлежи на социология на знанието. Настояваме обаче, че проблемът за 'идеите', включително специалният проблем за идеологията, представлява само част от по-широкия проблем на социология на знанието, при това далеч не централна негова част.

* Социологията на знанието трябва да се занимава с Всичко, което в обществото се приема за знание. След подобно твърдение става ясно, че фокусът на интелектуалната история е зле избран, или по-скоро: той ще бъде зле избран, ако се преъпъне в централен фокус на социология на знанието. Теоретичното мислене, 'ideen', Weltanschauungen, не са толкова важни в обществото. Макар тези феномени да присъстват във всяко общество, те са само част от тогаваността, която се приема за 'знание'. Само много ограничена група хора във всяко общество се занимава с теоретизиране, с работа с идеи и с изграждане на Weltanschauungen. Всеки член на обществото обаче участва в неговото 'знание' по един или друг начин. Иначе казано, мащина са тези, които се занимават с теоретичната интерпретация на своята, но всеки живее в свят от определен тип. Въпросът не е само в това, че фокусът на теоретичното мислене е прекомерно рестриктiven за социология на знанието, той е също така незадоволителен, защото гори тази част от социално достъпното 'знание' не може да бъде напълно разбрана, ако не бъде положена в границите на един по-общ анализ на 'знанието'.

Да се преувеличава значимостта на теоретичното мислене в общество и в историята е естествена слабост на теоретиците. Затова и толкова по-необходимо е да се коригира подобна интелектуална заблуда. Теоретичните формулировки на реалността, били те научни, философски или гори митологични, не изчертват онова, което е 'реално' за членовете на общество. Ето защо, социология на знанието трябва преди всичко да се интересува от това, което хората 'знам' като 'реалност' в техния всекидневен нетеоретичен или дотеоретичен живот.

С други думи, по-скоро 'знанието' на здравия смисъл, а не толкова 'идеуме', трябва да бъде централен фокус на социология на знанието. Тъкмо това 'знание', изграждащо тъкната на знанието, е нещо, без което не може да съществува никое общество.

Следователно социология на знанието трябва да се занимава със социалното конструиране на реалността. Анализът на теоретичното артикулиране на тази реалност несъмнено ще продължи да бъде част от подобно занимание, но не и най-бъжната негова част. Трябва да бъде ясно, че независимо от изключването на епistemологични/методологични проблеми, това, което предлагаме тук, е мащабно префиниране на обхвата на социология на знанието, много по-широко, отколкото всичко, което досега се е подразбирало да се включва в тази дисциплина.

Възниква въпросът: какви теоретични компоненти трябва да бъдат прибавени към социология на знанието, за да стане възможно префиниране в горния смисъл. Фундаменталната идея за такова префиниране ние дължим на Алфред Шютц. В чиелостното си творчество, и като философ, и като социолог, Шютц се концептуира върху структурата на здравия смисъл в света на всекидневния живот. Макар че в неговите трудове няма разгърната социология на знанието, той ясно създава какъв трябва да бъде фокусът на тази дисциплина:

„Всички типизации на мисленето на здравия смисъл сами по себе си съставляват елементи от конкретния исторически, социокултурен *Lebenswelt*, в който те гостодействат като безвъпреко давени и като социално утвърдени. Измежду всичко друго мяжната структура определя социалното разпределение на знанието, неговата релативност и релевантността му за конкретното социално обкръжение на конкретна група в конкретна историческа ситуация. Тъкмо тук са свързани логиките на реалистизма, историцизма и на т. нар. социология на знанието.“²²

И по-нататък:

„Знанието е социално разпределено, а механизите на това разпределение могат да спанат предметна област на отделна социологическа дисциплина. Наистина, съществува т. нар. социология на знанието. Но с много малки изключения, дисциплината, носеща несправедливо това име, се е

обръщала към проблема за социалното разпределение на знанието просто от перспективата на идеологическото основание на испината и неяната зависимост от социални и, на този начин, от икономически условия; разделящата го е от гледната точка на социалните слоеве от образоването или по отношение на социалната роля на човека на знанието. Не социолозите, а икономистите и философите са изследвали някои от многото теоретични аспекти на този проблем.²³

Макар и да не бихме представили централно място на социалното разпределение на знанието, както това прави Шютц, сме съгласни с критиката му на 'дисциплината, носеща несправедливо това име', и извлечаме от неговата концепция основното си съвпадение за начина, по който трябва да бъде префинирана задачата на социология на знанието. Анализите в следващата глава – пролегомени към основанията на знанието във всекидневния живот – се позовават именитично на Шютц; но и след това основната ни аргументация е дълбоко задължена на различни бъжки места от неговите трудове.

Нашите антропологични предпоставки са силно повлияни от Маркс и особено от ранните му трудове, както и от антропологичните следствия, които Хелмут Плеснер, Арнолд Гелен и пр. извлечат от човешката биология. Възглеждът ни за прилагаща на социалната реалност дължи много на Дюркем и неговата школа във френската социология, макар и да модифицираме Дюркемовата теория за обществото чрез въвеждане на Марксова-та диалектична перспектива и чрез аксиониране върху конституирането на социалната реалност посредством субективни значения – гледна точка, в която следваме Бебер.²⁴ Нашите социално-психологически предпоставки, които са от особено значение за анализа на интернационализирането на социалната реалност, са побудили най-вече от Джордж Хърърт Миц и от наследилата го школа на т. нар. символен интеракционизъм в американския социология.²⁵ В бележки под линия ще поясним по какъв начин тези различни компоненти се използват в нашия теоретичен корпус. Разбира се, напълно съзнаваме, че при тази употреба ние не сме и не можем да бъдем верни на абстрактните идеи на тези различни направления в социалната теория. Но както вече казахме, целта ни тук не е да бъдем интерпретатори, ни

то пък да правим синтез заради самия синтез. Даваме си ясна сметка, че на различни места ние извръщаме насилие спрямо отделни мислители, като включваме тяхното мислене в теоретична формация, която никоу от тях биха намерили за прекалено чужда. За наше отравдение можем да кажем, че историческата благородност не е сама по себе си научна добродетел. Тук можем да цитираме некои коментари на Толкът Парсънс (макар да имаме сериозни опасения по отношение на теорията му, ние споделяме напълно интегративните му интенции):

„Главната цел на изследването не е да се определи и да се изрази в събита форма какво това автори са казали или са мислили за предмета, върху които пишат. Ние пък задачата е да се анализира непосредствено, чрез отнасяне към отделните пропозиции в техните „теории“, дали това, което те са казали, може да се аргументира в свидетелната на настоящата социологическа и социално-научна теория. „Това е изследване в областта на социално научната теория, а не е изследване на *theories*. То не се интересува от отделни изказвания, които могат да бъдат намерени в труда на тези хора, а представява *самостоятелно* тло от систематични теоретични разсъждения.“²⁵

Нашата цел всъщност е да се ангажираме със ‘систематични теоретични разсъждения’.

Вече би трябвало да е ясно, че нашето префиниране на природата и обхват на социология на знанието приближва тази дисциплина от периферията в самия център на социологическата теория. Искаме да уверим читателя, че не държим на никакво монополно право върху епикюма ‘социология на знанието’. По-скоро, разбирането ни за социологическа теория ни отвежда към социология на знанието, ръководен от начина, по който се стремим да префинираме нейните проблеми и задачи. Вижме могли най-добре да опишем пътя, по който върхум, позовавайки се на ще от най-известните и най-влиятелни ‘победи’ към социологията.

Едната е изразена от Дюркем в „Правилата на социологическия метод“, а другата – от Вебер в „Икономика и общество“. Дюркем ни казва: „Първото и фундаментално правило е: *Разглеждайте социалните факти като неща*“.²⁶ Вебер пък отбелязва: „Както за социологията, в смисъла, в който я разбираме днес, така и

за историята, обект на познание е субективният смисъл комплек на действието.“²⁷ Тези два императива не си противоречат взаимно. Обществото наистина притежава обективна фактическост. И наистина общество се изражда чрез действия, които изразяват субективен смисъл. А между другото Дюркем е имал съзнатие за последното, както и Вебер за първото. Тъкмо действието има характер на общество – като обективна фактическост и като субективно значение – му придава характера на ‘реалност *sui generis*’, ако използваме един друг класичен термин на Дюркем. Основният въпрос на социологическата теория може да бъде изказан по следния начин: Как е възможно субективните значения да станат обективни фактически? Или, в контекста на споменатата по-горе теоретична позиция: Как е възможно човешкото действие (*Aktion*) да произвежда съват на нещата (*chooses*)? С други думи, агебатното разбиране на общество като ‘реалност *sui generis*’ изисква изследване на начина, по който е конструирана тази реалност. Именно това изследване, търсим ние, е задачата на социология на знанието.