

## СЪДЪРЖАНИЕ

УВОД .....	
<b>ГЛАВА 1. ЕЗИКОВА КУЛТУРА. КОМУНИКАТИВНА КОМПЕ- ТЕНТНОСТ. ЕЗИКОВА КОМПЕТЕНТНОСТ И ЕЗИКОВА ИЗЯВА .....</b>	<b>10</b>
1.1. Езикова култура .....	10
1.2. Обект, предмет, цели и задачи на езиковата култура .....	11
1.3. Езикова компетентност .....	11
1.4. Езикова изява .....	12
1.5. Съотношение между езикова компетентност и езикова изява .....	12
<b>ГЛАВА 2. ЕЗИКЪТ КАТО ЗНАКОВА СИСТЕМА .....</b>	<b>13</b>
2.1. Какво е език? .....	13
2.2. Какво означава „знаков характер“? .....	13
2.3. Език и общуване .....	14
2.4. Видове словесно общуване .....	15
<b>ГЛАВА 3. РАВНИЩА ЗА ВЛАДЕЕНЕ НА ЕЗИКА. ВИДОВЕ ЕЗИКОВА КОМПЕТЕНТНОСТ .....</b>	<b>17</b>
<b>ГЛАВА 4. ДВЕ ФОРМИ ЗА ИЗЯВА НА ЕЗИКОВАТА КОМПЕТЕНТНОСТ: ГОВОРЕНЕ И ПИСАНЕ. ПРИЛИКИ И РАЗЛИКИ. ....</b>	<b>24</b>
4.1. Говорене и писане .....	24
4.2. Писмен и устен текст .....	26
<b>ГЛАВА 5. РАЗНОВИДНОСТИ НА ЕЗИКА: ДИАЛЕКТ, РЕГИСТЪР, СТИЛ. БЪЛГАРСКИЯТ КНИЖОВЕН ЕЗИК КАТО СОЦИАЛЕН ДИАЛЕКТ. БЪЛГАРСКИЯТ ЕЗИК КАТО КУЛТУРЕН ФЕНОМЕН .....</b>	<b>29</b>
5.1. Писмени и безписмени общества .....	29
5.2. Разновидности на езика .....	29
5.3. Книжовен език .....	32
<b>ГЛАВА 6. БЪЛГАРСКАТА АЗБУКА. ПРАВОПИСНИ ПРИНЦИПИ. УСЛОВНО ЗАПИСВАНЕ НА РЕЧТА .....</b>	<b>35</b>
<b>ГЛАВА 7. ПРОЯВИ НА МОРФОЛОГИЧНИЯ, ФОНЕТИЧНИЯ, ИСТОРИЧЕСКИЯ ПРАВОПИСЕН ПРИНЦИП. ПРОЯВИ НА СМИСЛОВИЯ ПРАВОПИСЕН И ПУНКТУАЦИОНЕН ПРИНЦИП .....</b>	<b>42</b>
7.1. Морфологичен принцип .....	42

7.2. Фонетичен принцип .....	42
7.3. Исторически (традиционен, етимологичен) принцип .....	44
7.4. Смеслов правописен принцип .....	45
7.5. Смеслов пунктуационен принцип .....	46

## **ГЛАВА 8. ФОНЕТИКА И ПРАВОПИС:**

### **ЗВУЧЕНЕ И ЗАПИСВАНЕ НА ДУМИТЕ .....**

8.1. Записване на беззвучен съгласен звук с буквата на неговия звучен съответник .....	48
8.2. Записване на буквата за единия носов сонорен звук (м, н) вместо буквата за другия .....	50
8.3. Изпускане на буква за съгласен звук при говорене, отразено в погрешно писане .....	51
8.4. Записване на буква за един гласен звук вместо буквата за друг по конвенция .....	51
8.5. Записване на буква за гласен звук вместо буквата за съгласен звук, който се произнася в потока на речта .....	51

## **ГЛАВА 9. ВЗАИМНО ВЛИЯНИЕ МЕЖДУ ИЗГОВОРА И ПРАВОПИСА, ВОДЕЩО ДО ПРАВОГОВОРНИ И ПРАВОПИСНИ ГРЕШКИ .....**

9.1. Погрешни писмени облици под влияние на изговора .....	51
9.2. Погрешни изговорни облици под влияние на правописа .....	51

## **ГЛАВА 10. ПРАВОПИС .....**

10.1. Форми на думата и правопис .....	6
10.2. Правопис на сложните и съставните думи .....	7
10.3. Писане на числа с цифри, с букви и с думи .....	7

## **ГЛАВА 11. ТЕКСТ. ИЗГРАЖДАНЕ**

### **НА СМИСЛОВИТЕ ВРЪЗКИ В ТЕКСТА .....**

11.1. Същност на текста .....	8
11.2. Признаци на текста .....	8
11.3. Изграждане на смисловите връзка в текста .....	8

## **ГЛАВА 12. ПУНКТУАЦИЯТА В БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК .....**

12.1. Същност на пунктуацията. Общи сведения. Принципи за употреба на препинателните знакове в български текст. Несъщински препинателни знакове .....	9
12.2. Вътретекстова пунктуация .....	9
12.3. Вътреизреченска пунктуация .....	9
12.4. Случаи, в които системно, но погрешно се използват препинателни знакове .....	11
12.4. Сила на ограждащите препинателни знакове .....	11

ISBN



9 789

<b>ГЛАВА 13. ГРАФИКА И ТЕКСТ</b> .....	<b>110</b>
13.1. Шрифтове .....	110
13.2. Графични знаци в текста .....	111
13.3. Пряка реч, цитати, библиография .....	114
13.4. Графична защита на смисъла в текста .....	118
13.5. Графични символи. Идеографски символи .....	124
13.6. Оформяне на стандартни документи .....	125
13.7. Оформяне на текстове без стандартни ограничения .....	128
<b>ГЛАВА 14. ПИСМЕНИ И ГРАФИЧНИ ОСОБЕНОСТИ НА БЪЛГАРСКИЯ РЕЧЕВ ЕТИКЕТ</b> .....	<b>132</b>
14.1. Изразяване на уважение с употреба на множествено число при общуване с един човек .....	132
14.2. Изразяване на уважение чрез допълнителна употреба на главни букви .....	134
<b>ГЛАВА 15. ЕСЕТО</b> .....	<b>137</b>
15.1. Есето като жанр .....	137
15.2. Академично есе .....	138
15.3. Структурно-композиционен модел на академичното есе .....	139
<b>ГЛАВА 16. ФОРМУЛИРАНЕ НА ТЕЗА И ИЗГРАЖДАНЕ НА АРГУМЕНТАЦИЯ</b> .....	<b>144</b>
16.1. Същност на тезата .....	144
16.2. Къде трябва да поставим тезата .....	144
16.3. Правила и грешки при формулирането на тезата .....	145
16.4. Подбор на аргументи .....	146
16.5. Правила на аргументацията .....	150
16.6. Логически грешки .....	151
<b>ГЛАВА 17. ДРУГИ ТЕХНИКИ НА ИЗЛОЖЕНИЕТО. ОПИСАНИЕ, РАЗКАЗ И ОБЯСНЕНИЕ</b> .....	<b>155</b>
17.1. Описание .....	155
17.2. Разказ .....	156
17.3. Обяснение .....	156
<b>ГЛАВА 18. ПИСАНЕ НА ВСТЪПИТЕЛНА ЧАСТ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>161</b>
18.1. Основни цели на встъплението .....	161
18.2. Заключение .....	165
<b>ДОПЪЛНИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА ПО ЕЗИКОВА КУЛТУРА</b> .....	<b>169</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>172</b>