

Упражнение 6.

249 думи

Този кратък текст е лишен от вътрешноизреченска пунктуация. Нанесете ,/ ;/ :/ – /’ /“ / (/) , където е необходимо. Не променяйте посочените чрез знаковете за край на изречение цялости.

По времето на Сократ ораторът имал навика да пита слушателите какъв начин на изразяване или какъв жанр предпочитат мит сиреч разказ или логическа аргументация? В епохата на книгата това решение не може да се предостави на публиката за да се появи книгата този избор трябва да я предхожда а ние се задоволяваме с това да си представим или пожелаем аудитория която би реагирала по-скоро по този а не по онзи начин а също и с това да се вслушаме в отговора подсказан или продиктуван от самата тематика. Реших да разкажа една история. Тя стои по-близо до мита отколкото до аргументацията но се различава от него в две отношения първо защото е действителна каквато митът е можел но не е трябвало да бъде и второ защото се интересувам от нея не толкова като историк а като моралист настоящето ме интересува повече от миналото. На въпроса как да се отнасям с другия аз мога да отговоря само като разкажа една поучителна история това е избраният от мене жанр сиреч възможно най-истинската история където обаче ще се опитам да следя постоянно за смисловото равнище което екзегетите на Библията наричат тропологично или морално. И в тази книга ще се редуват донякъде като в роман резюмета или кратки обзори сцени или конкретни анализи с много цитати паузи където авторът коментира станалото и разбира се чести елипси или пропуски та няма всяка история не започва така?

Из Завладяването на Америка. Въпросът за другия

Цветан Годоров