

Юристът, който изпя за вечността
духовния химн на България

Христо Савичанов



Анастасия Каранджулова



Иван Каранджулов – вуйчо на Кирил Христов,
ЦДА

Кирил Христов Совичанов



Учители и ученици в Битолската българска прогимназия:

Долен ред: Ахил Минджов, Антон Кецкаров, Антон Наследников, Гьорче Петров, Васил Дудев;
Среден ред: Леонид Спасов от Битоля, Евгени Попсимеонов, Илия Тошев, Стефан Тафчиев от Прилеп, Михаил Николов, Васил Къртев от Дебър, Кръстьо Йосифчев, Янаки Москов от Дъмбени, **Симеон Радев**, **Кирил Совичанов**;

Горен ред: Васил Попдимитров, Владимир Робев, Вангел Поптрайков от Добрушево, Аристид Дамянов, Васил Здравев от Прилеп, Васил Константинов от Българска Блаца, Наум Иванов от Любойно, Георги Попхристов, Михаил Солунов от Прилеп, Тодор Зландов от Посто̀во, Битолско

Родителите на Борис Христов
Кирил Христов Совичанов и Райна Тодорова Попиванова



Домът в София, в който е отраснал Борис Христов



Детски години



Детски години



Казармата



Юридическо образование и влиятието на брат му Николай



Съдебен кандидат

М

1

МИНИСТЕРСТВО НА ПРАВОСЪДИЕТО

Буква Д на собственото име № 11 Буква Х на фамилното име

ДЪЛО

ЗА

ПРОСЛУЖВАНЕТО

Ворисъ К. Христовъ

НА

ПО

СЪДЕБНОТО ВЕДОМСТВО

МПС

2

МИНИСТЕРСТВО НА ПРАВОСЪДИЕТО

Списъкъ за прослужването

на *Ворисъ Кр. Христовъ*

родомъ отъ *Соколовъ, 18.5.1914г.*

16-108-1928

Съдебен кандидат

С П И
Дорисъ Ж.

за прослужаването на

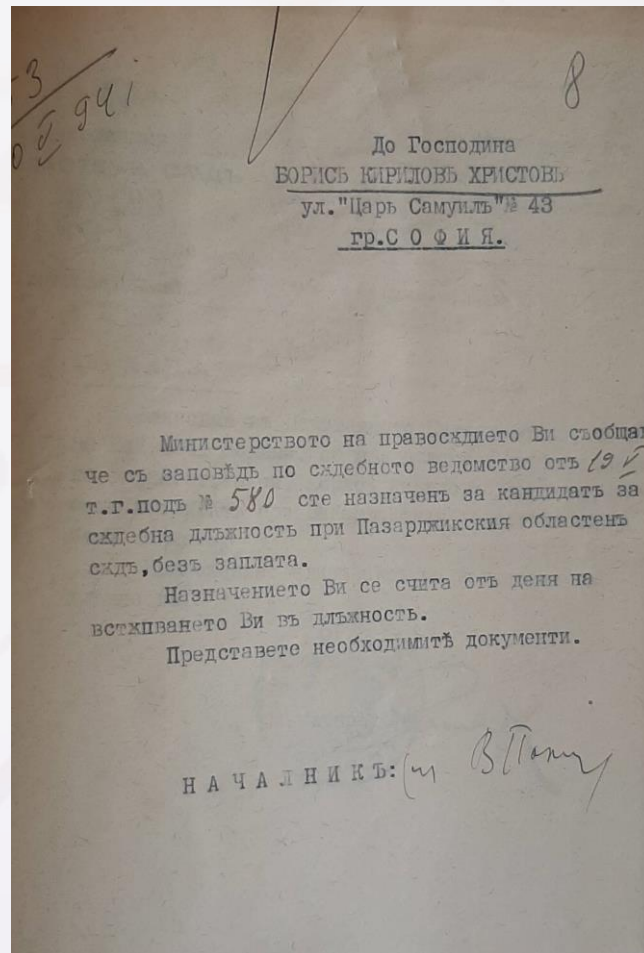
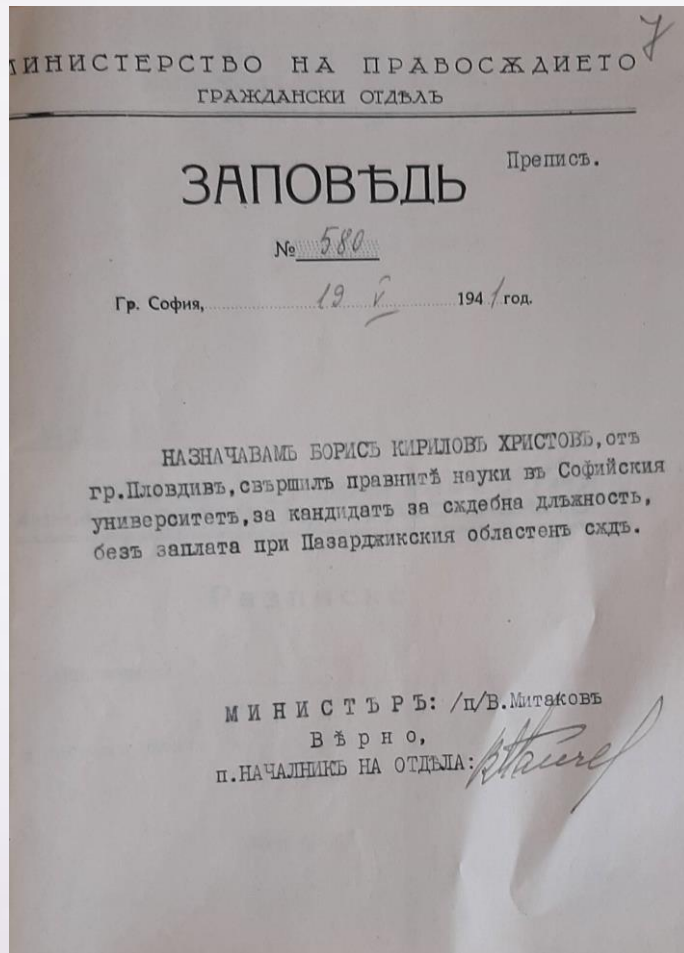
3

I		по съдебното ведомство		
Последните назначения, преиздания и уволнения		II	III	IV
		Даваните отпуски	Отличията и поощренията, които е получил по служба	Дисциплинарни наказания и наказания, наложени по съдебни присяжки
Съ заповед № 530 от 19 май 1941 г. назначен за съдебен кандидат при Висшият съд, без заплата.	Висшият съд			
Съ заповед № 763 от 4 май 1941 г. назначен за първоначален помощник на съдията.	Съдията			
Съ заповед № 712 от 5 май 1941 г. назначен за съдебен кандидат при Висшият съд, без заплата.	Висшият съд			
Съ заповед № 747 от 23 май 1942 г. уволнен поради забравяне службата.	Висшият съд			

Съдебен кандидат



Съдебен кандидат в Пазарджишки областен съд



Встъпване в длъжност в Пазарджишки областен съд

м. п.
Пазарджишки
ОБЛАСТЕН СЪДЪ
02493
31 МАЙ 1941 19 г.
гр. Пазарджикъ.

До Министерството
на Правосъдието
граждански отдѣлъ
Гр. С О Ф И Я.

Министерство на Правосъдието
ГРАЖДАНСКИ СЪДЪ
В. № 8914 4 ЮНИ

На № 4752.

Донсямъ въ Почитаемото Министерство, че на 30 Май 1941 година, се яви и встъпи въ изпълнение на длъжността си, Борисъ Кириловъ Христовъ, съдебен кандидатъ при Пазарджишкия областенъ съдъ, безъ заплата.

Приложение: единъ актъ за встъпване въ длъжностъ.

Председателъ
Секретарь

А К Т Ъ.

Днесъ 30 Май 1941 година се състави настоящия актъ въ три еднакви екземпляра, въ утѣрение на това, че съгласно заповѣдъ по съдебното ведомство № 580 отъ 19.V.1941 година, се яви и встъпи въ изпълнение на длъжността си, Борисъ Кириловъ Христовъ, съдебенъ кандидатъ при Пазарджишкия областенъ съдъ безъ заплата.

Гр. Пазарджикъ, 30 Май 1941 година.

Началникъ на учреждението,
Председателъ: *Борисъ Христовъ*

Встъпилъ въ длъжностъ: *Борисъ Христовъ*

Присъствувалъ,
Секретарь:

Декларация

166

ДЕКЛАРАЦИЯ

Долуподписаният Варелъ Керемов Врелсидъ
на длъжност Судебен Работник
съгласно III-то постановление на Министерския съвет, отъ 17. X. 1938 г., протоколъ № 141, давамъ следнитъ сведения, като зная, че за укриване на истината или за невѣрни данни или сведения ще бъда уволненъ отъ служба.

Цена 1 левъ

ВЪПРОСИ	ОТГОВОРИ
1. Име, презиме и фамилно име*)	Варелъ Керемов Врелсидъ
2. Где е роденъ	с. Битовци
3. Дата на раждането	18. Мая 1918.
4. Номеръ и дата на личната карта. Отгде е издадена	№ 35529 отъ София
5. Какви учебни заведения е завършилъ и кога	Соф. Училище № 1 1940г.
6. Владѣе ли чужди езици — писмено или само говори и кои	Руски
7. Възроизповѣдание	Христ. православно
8. Занятие, което лицето е имало преди да постъпи на държавна служба	Солг. адвокат
9. Какви държавни или общински служби е заемалъ по-рано, отъ кога до кога и къде	—
10. Има ли право на пенсия	—
11. Причинитъ, по които е напусналъ по-рано изданиитъ държавни или общински служби. Да се приложи преписъ отъ заповѣдата за последното уволнение	—
12. Име и фамилия на родителитъ. Жив ли сж. Ако живѣе при него — той ли ги издържа.	Варела и Керемов Врелсидъ Ивета
13. Семейно положение: жененъ, нежененъ, вдовецъ, има ли деца и колко	Не е жененъ

Стр. 423 124

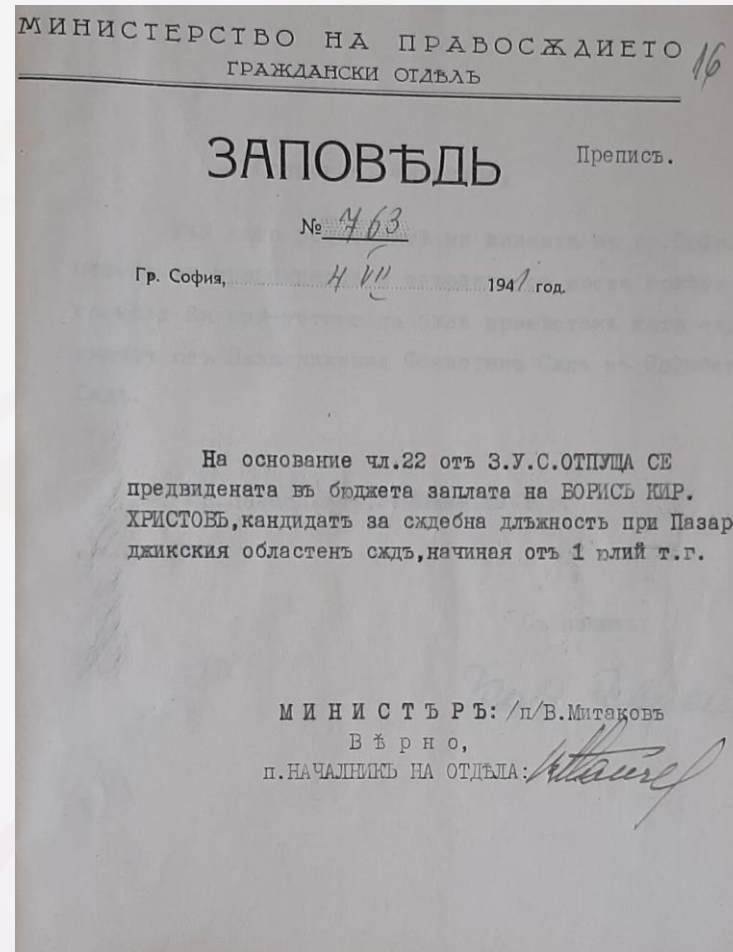
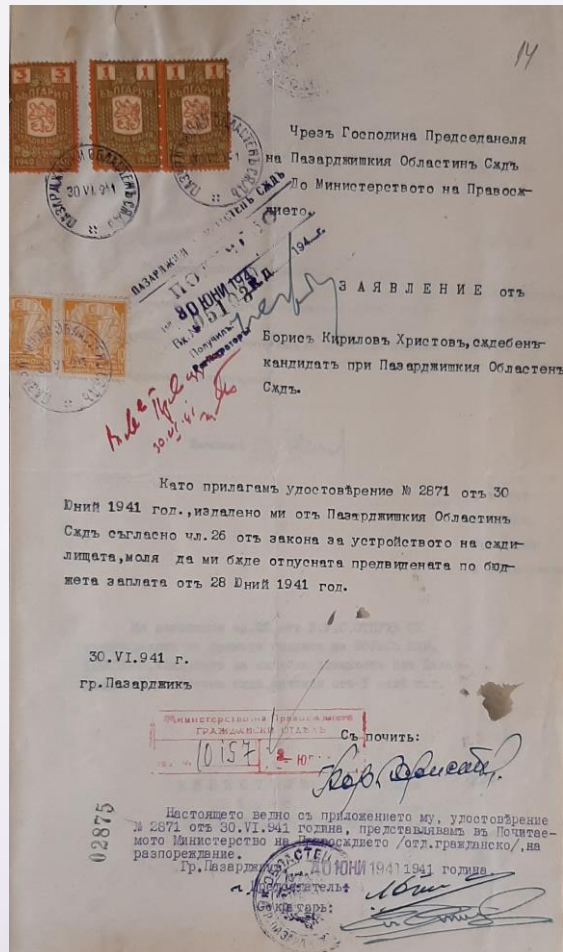
ВЪПРОСИ	ОТГОВОРИ
14. Име и фамилия на съпругата или съпругътъ**)	—
15. Отъ какъ и родомъ съпругата или съпругътъ *)	—
16. Съпругата или съпругътъ, взема ли държавна или общинска служба. Ако да — каква, гдето и отъ кога	—
17. Децата взематъ ли държавна или общинска служба. Ако да — каква и гдето**)	—
18. Съпругата или съпругътъ притежаватъ ли недвижими имоти, какви и гдето**)	—
19. Какви доходи извънтъ заплатата си има уиновинитъ и отъ какви източници сж тия доходи	—
20. Билъ ли е последствени или обикновенъ по нѣкое дѣло и какъ е свършено дѣлото. (Случаи на условно осмидане, реабилитиране, помилване, амнистиране, до се указватъ изрично)	Не.
21. Има ли начетъ и въ какво положение е начетътъ му	—
22. Отбилъ ли е военната си и трудова повинностъ, въ кои части и кога	Отбилъ въ 1-ви К. полкъ № 20, 1935/36 год.
23. Участвувалъ ли е въ войнитъ, като каже въ и въ кои части	—
24. Въ какви дружества и сдружения е членъ; взема ли мѣсто въ ръководството на нѣкое отъ тѣхъ и какво именно	членъ на "Тракия" — София
25. Въ какви партийно-политически организации се е числилъ въ миналото	—
26. Декларация, че днесъ не участвува въ никаква забранена отъ законитъ организация	Не участвува

Гр. София на 15 / 1944 год.
Подпись Варелъ Керемов Врелсидъ

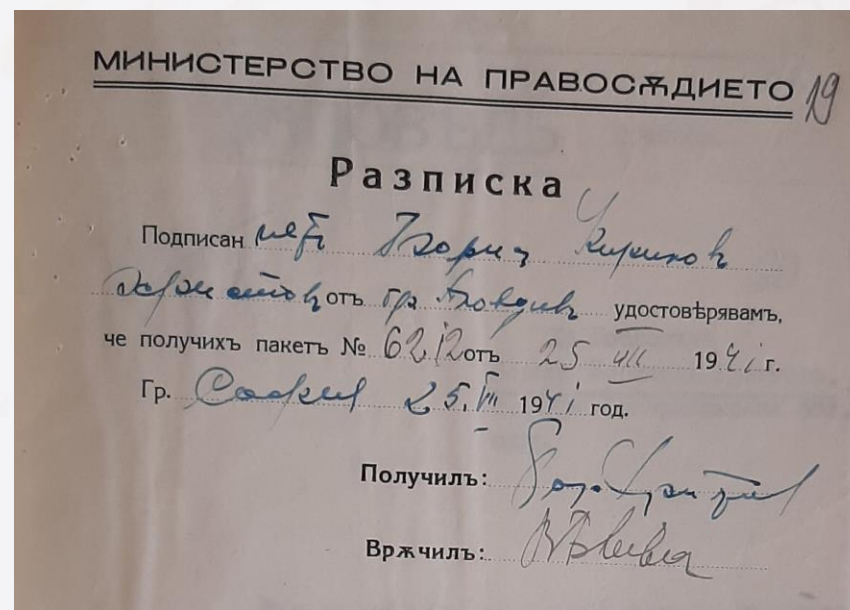
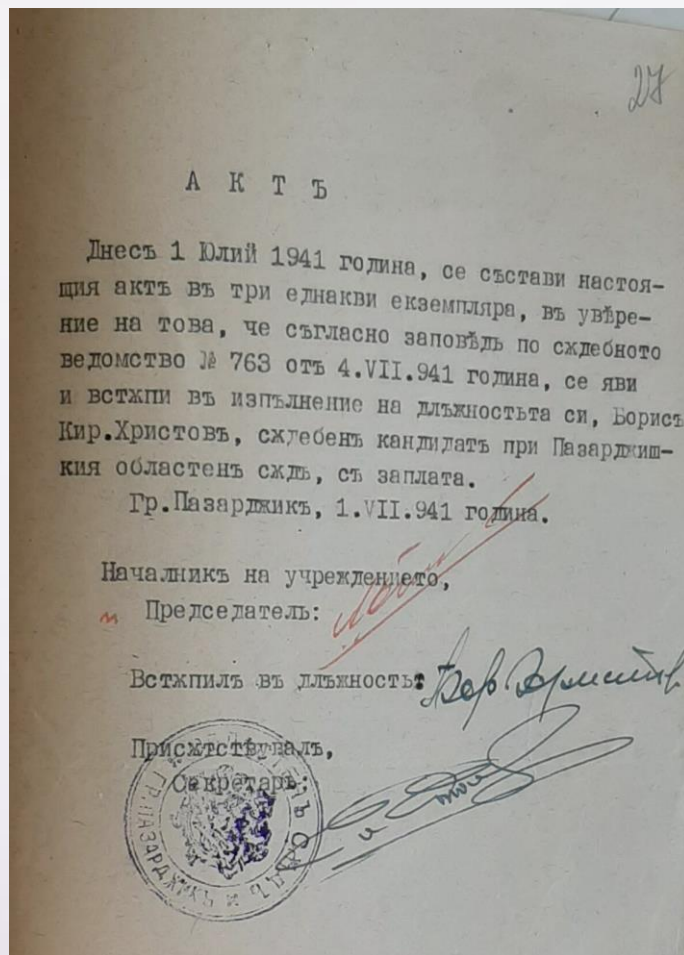
Подпись и длъжностъ на неговия инициалитъ и длъжността предъ когото е дадена декларацията:

*) Попълва се само отъ женитъ (сложнитъ).

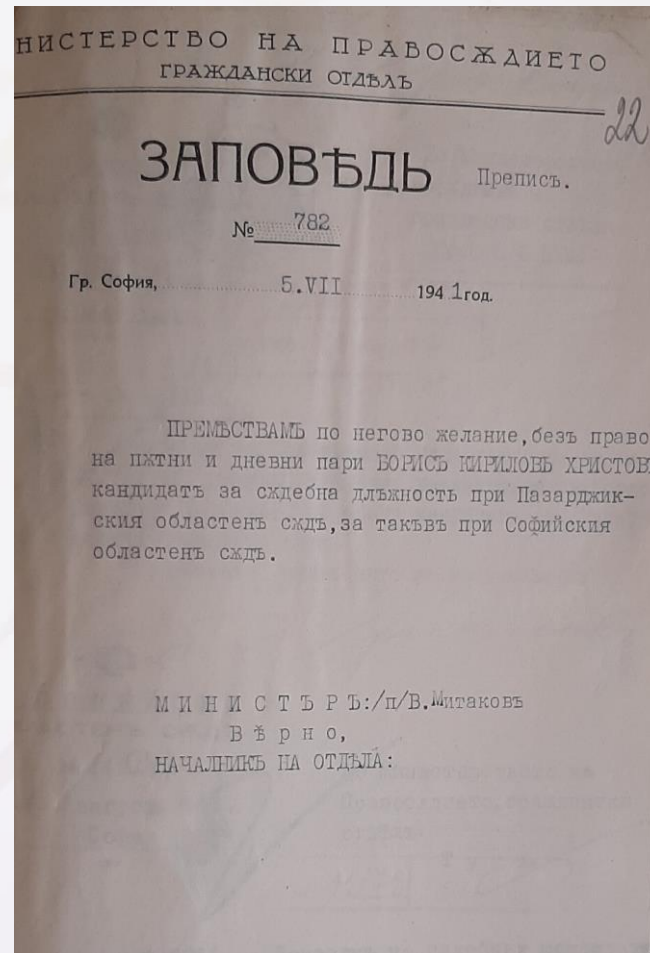
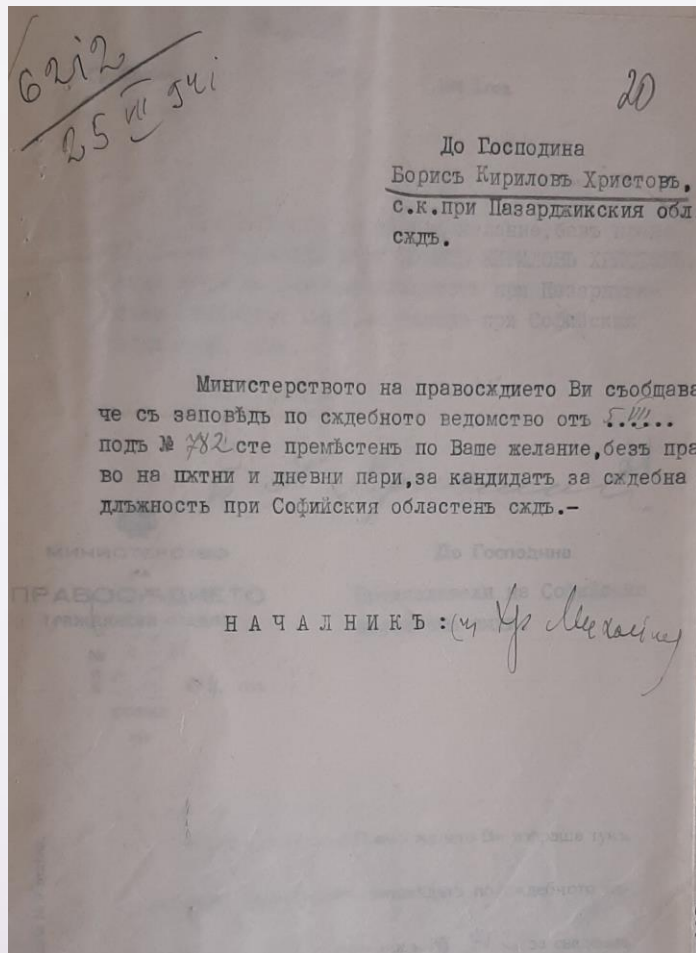
Съдебен кандидат на заплата



Съдебен кандидат на заплата



Преместване в София



Напускане на Пазарджишки областен съд

Б. К. Христов

До Министерството
на Правосъдието
граждански отделение
Гр. О Ф И Я.

Пазарджишки
ОБЛАСТЕНЪ СЪДЪ
№ 0358
26 АВГ. 1941

Министерство на Правосъдието
ГРАЖДАНСКИ ОТДЕЛЪ

Гр. Пазарджикъ.

№ 13340 29 Авг. 1941

На № 6210.

Донсямъ въ Почитаемото Министерство, че на 30.VII.941 година, напустна длъжността си, Борисъ Кириловъ Христовъ, съдебен кандидатъ при Пазарджишкия областенъ съдъ.

Приложение: единъ актъ за напускане на длъжността.

Председателъ: *[Signature]*
Секретарь: *[Signature]*

ПАЗАРДЖИШКИ ОБЛАСТЕН СЪДЪ

25

А К Т Ъ.

Днесъ 30 Юлий 1941 година, се състави настоящия актъ въ три еднакви екземпляра, въ увѣреніе на това, че съгласно заповѣдь по съдебното ведомство № 782 отъ 5.VII 941 година, напустна длъжността си Борисъ Кириловъ Христовъ, съдебен кандидатъ при Пазарджишкия областенъ съдъ.

Гр. Пазарджикъ, 30.VII.941 година.

Началникъ на учреденіето,
Председателъ: *[Signature]*
Напустна длъжността: *[Signature]*

Присъствувалъ,
Секретарь: *[Signature]*

ПАЗАРДЖИШКИ ОБЛАСТЕН СЪДЪ

Встъпване в длъжност в Софийски областен съд


м. п. *Б. К. Христов* 23

СОФИЙСКИ
ОБЛАСТЕНЪ СЪДЪ
№ 11047
6 август 1941 г.
София

До Министерството на
Правосъдието, граждански
отделъ.
Т У К Ъ
№ 12172 - 7 Август 1941

на № 6211 Донасямъ, че съдебния кандидатъ
Борисъ Кириловъ Христовъ встъпи въ изпълне-
ние длъжността си на 4 августъ т.г.

П р е с е д а т е л њ: *[Signature]*
С е к р е т а р њ: *[Signature]*



м. п. *Б. К. Христов* 28


СОФИЙСКИ
ОБЛАСТЕНЪ СЪДЪ
№ 3523
21 Апрель 1942 г.
Б О Ф И Я

До Министерството
на Правосъдието
Граждански отделъ
Т У К Ъ

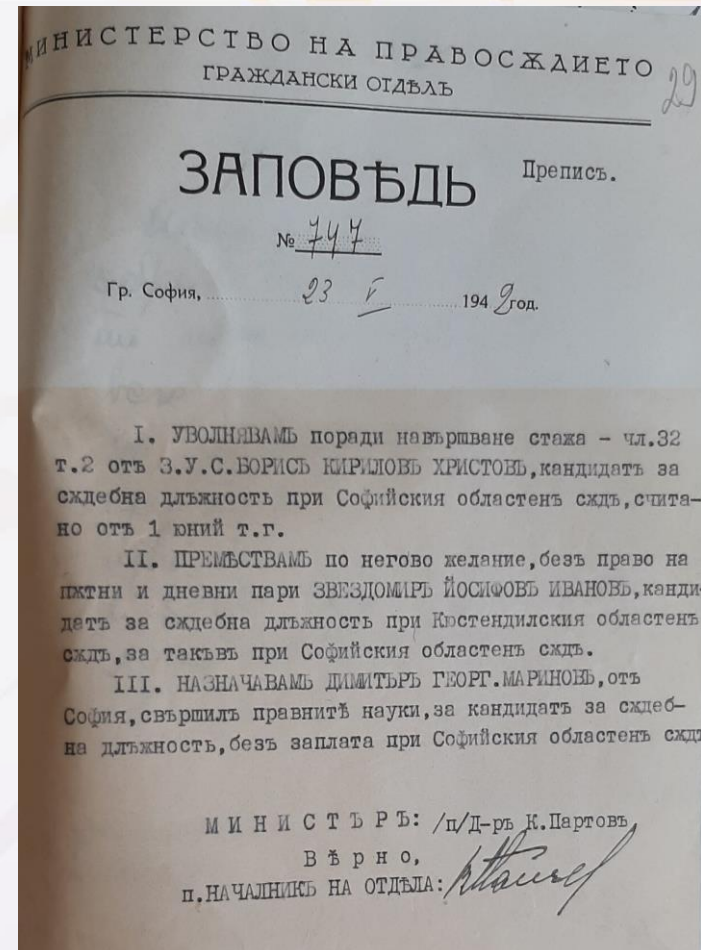
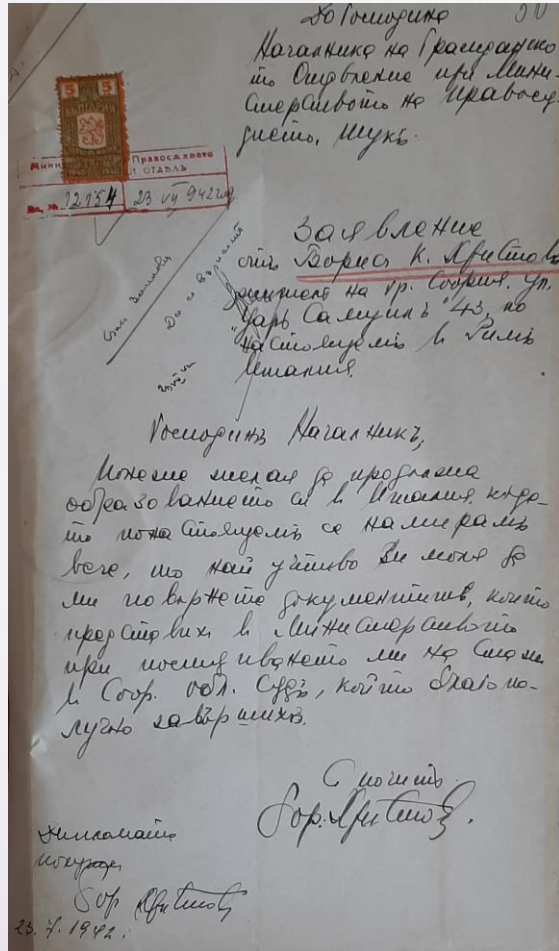
Министерство на Правосъдието
ГРАЖДАНСКИ ОТДЕЛЪ
№ 6917 23 Апрель 1942

Донасямъ, че съдебния кандидатъ
при съда Борисъ Кириловъ Христовъ навър-
ва две годишния си стаж на 30.V.т.г.

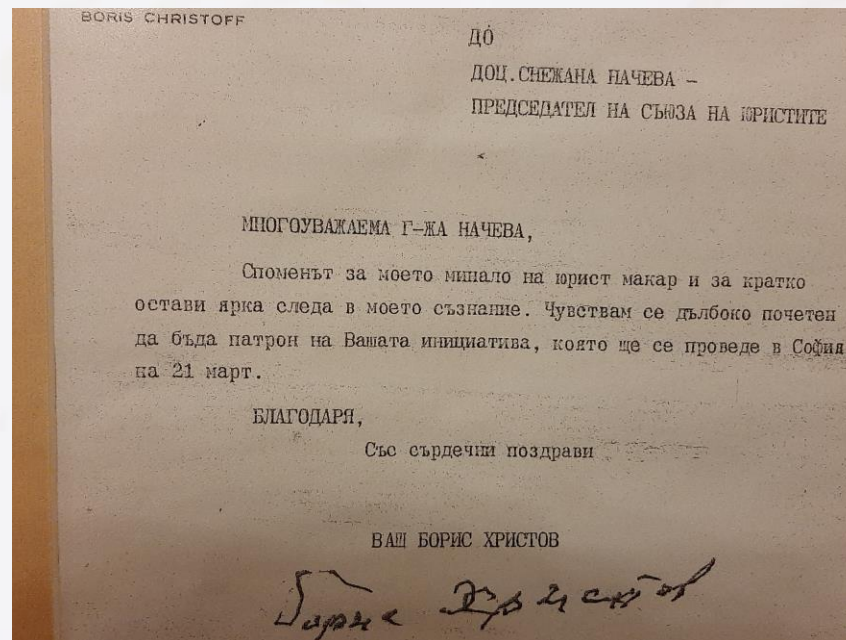
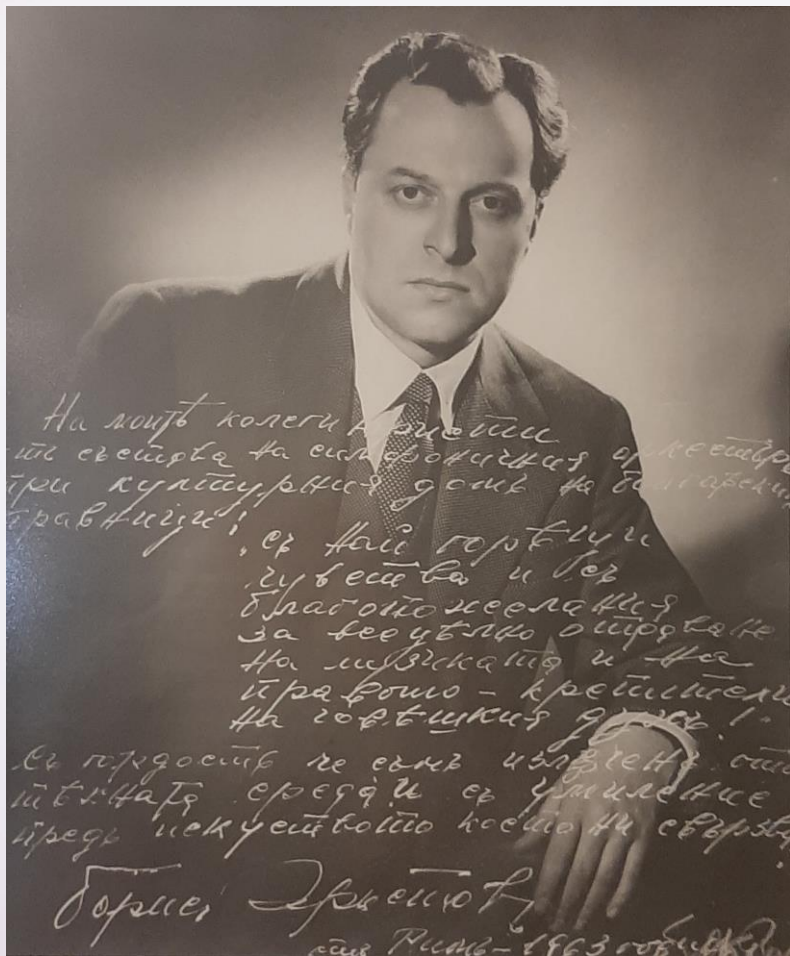
П Р Е С Е Д А Т Е Л Ъ: *[Signature]*
С Е К Р Е Т А Р Ъ: *[Signature]*



Напускане на Софийски областен съд



Подчертава принадлежността си към юридическата гилдия



Стипендия за обучение в Италия през 1942 г.



Стипендия за обучение в Германия през 1943 г.



Борис Христов в Рим



Брак с Франка де Рензис



Франка де Рензис – опора в живота и професията



Тандем с Тито Гоби



Световен оперен бас



Дебют



- в ролята на Колин от „Бохеми“ на Джакомо Пучини, 12 май 1946 г. на сцената на „Реджо ди Калабрия“

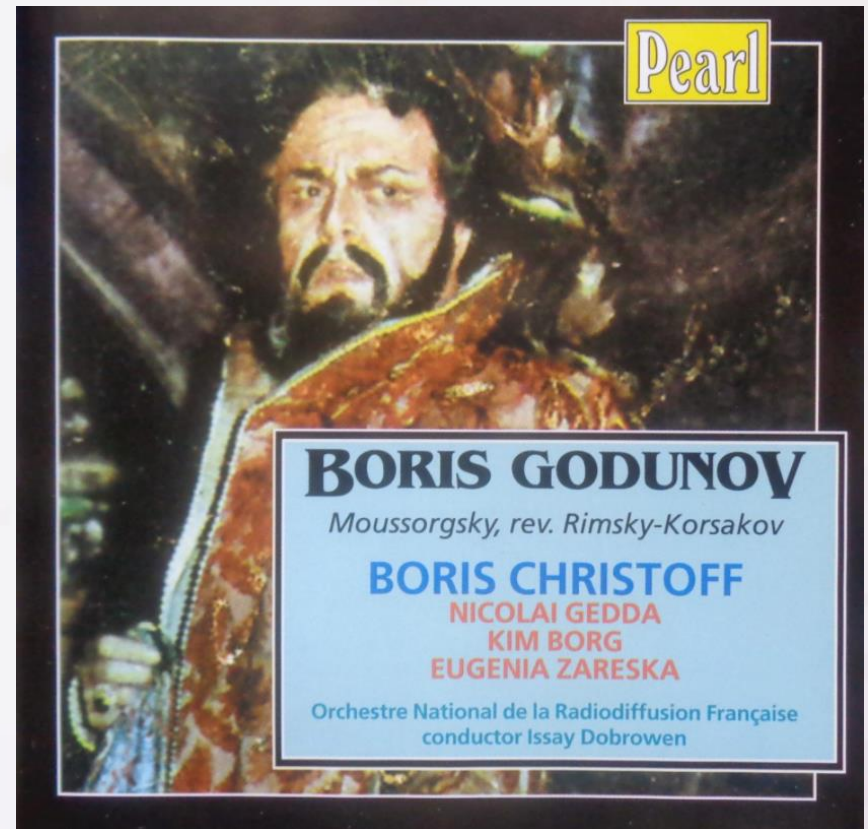
С Мария Калас в „Сицилианска вечерня“ на Джузепе Верди



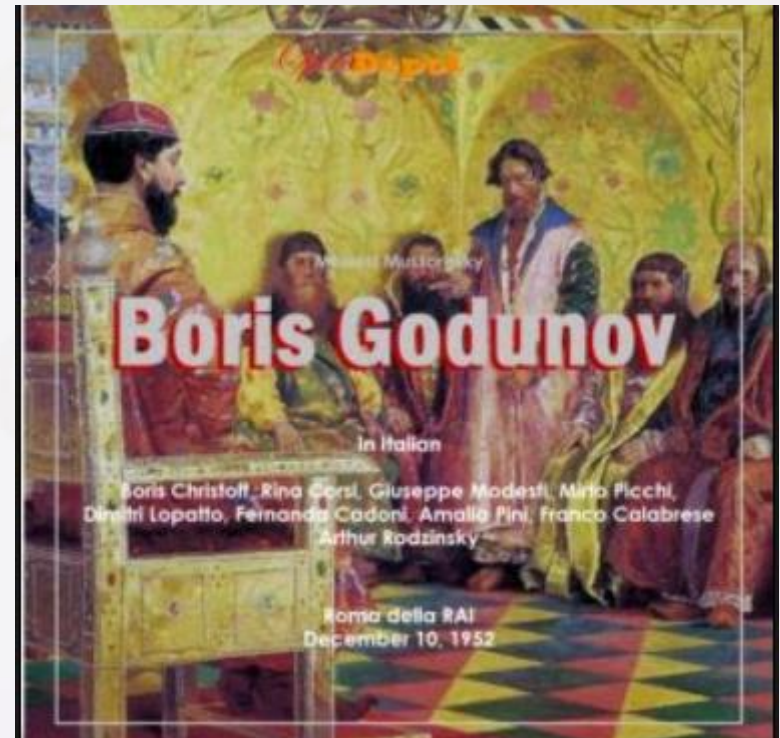
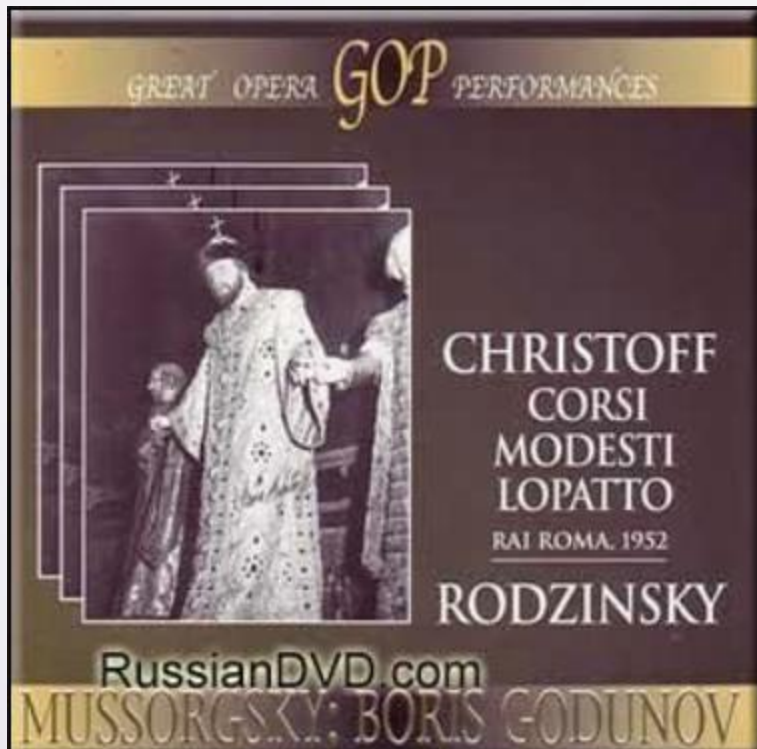
Борис Годунов, Модест Мусоргски, „Борис Годунов“



Борис Годунов, Варлаам, Пимен Модест Мусоргски, „Борис Годунов“



Борис Годунов, Варлаам, Пимен Модест Мусоргски, „Борис Годунов“



Филип II

Джузеппе Верди, „Дон Карлос“



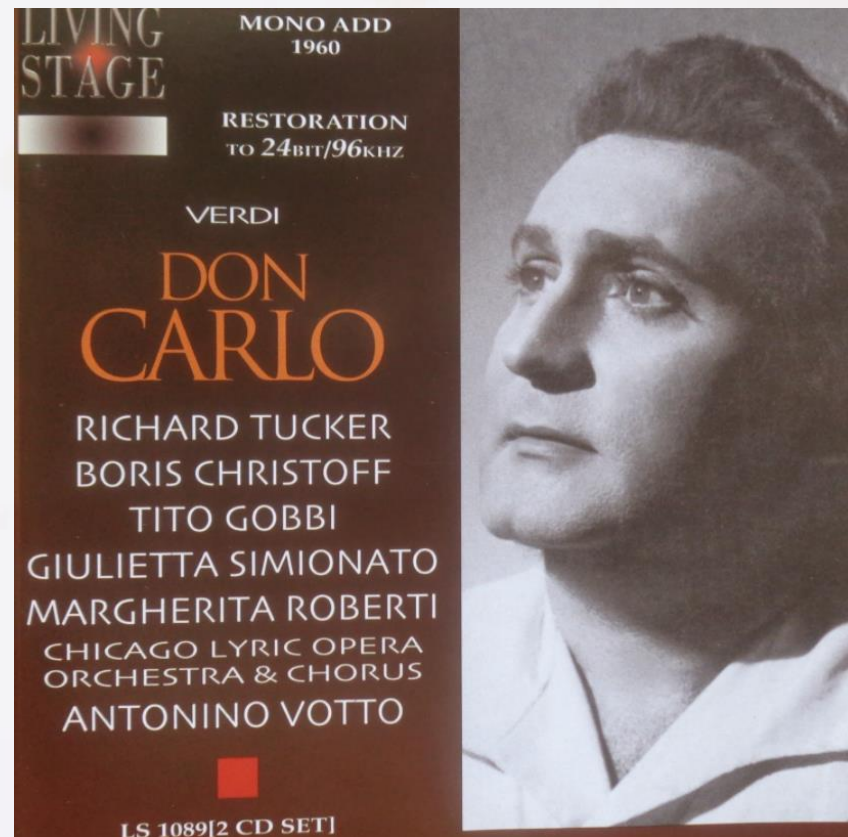
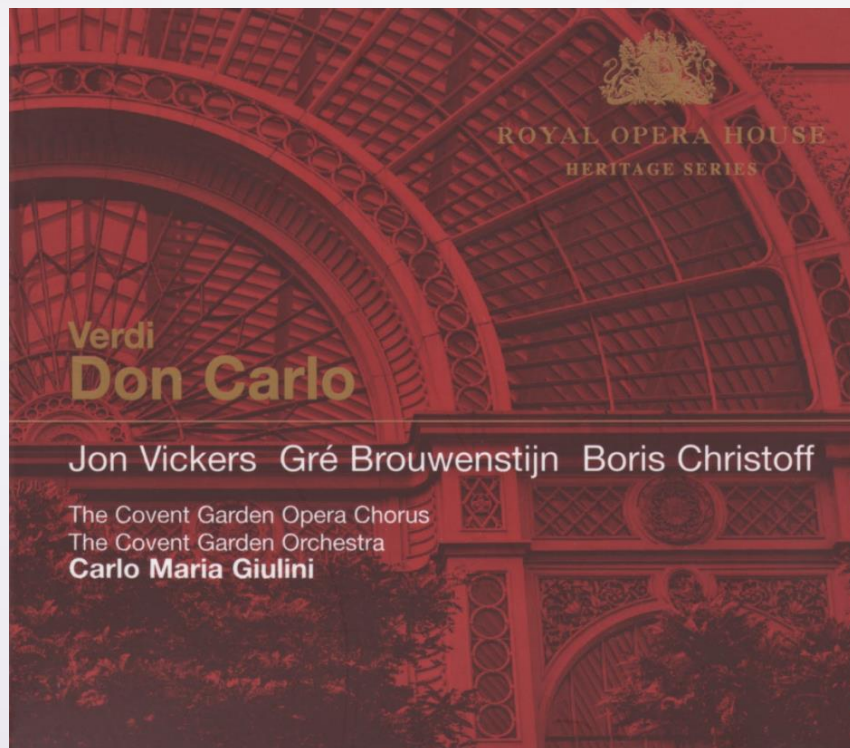
Филип II

Джузеппе Верди, „Дон Карлос“



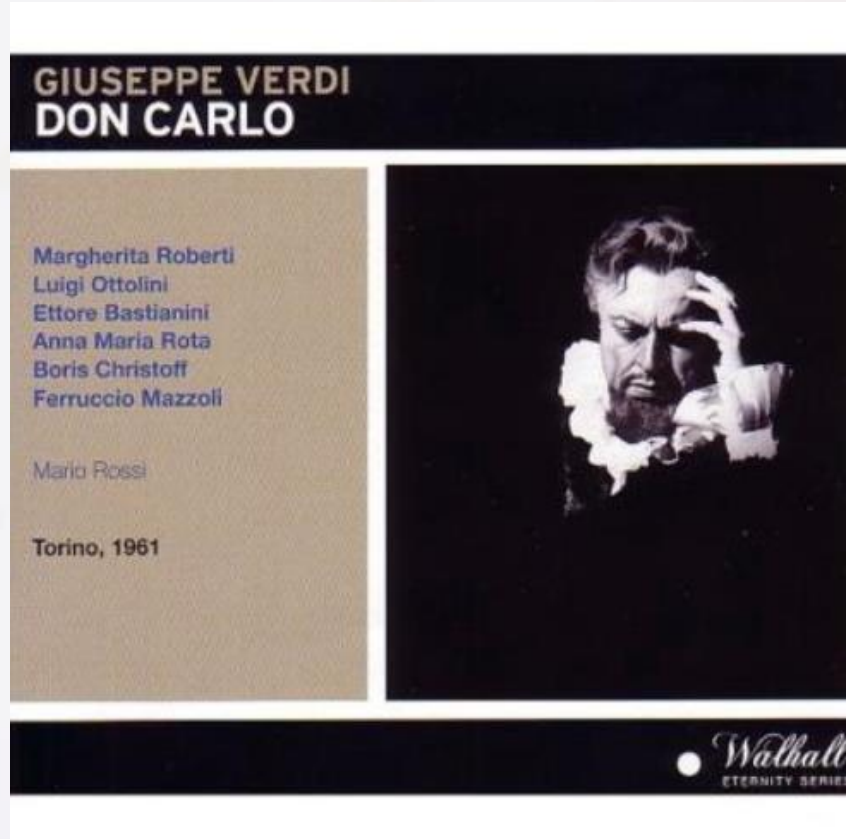
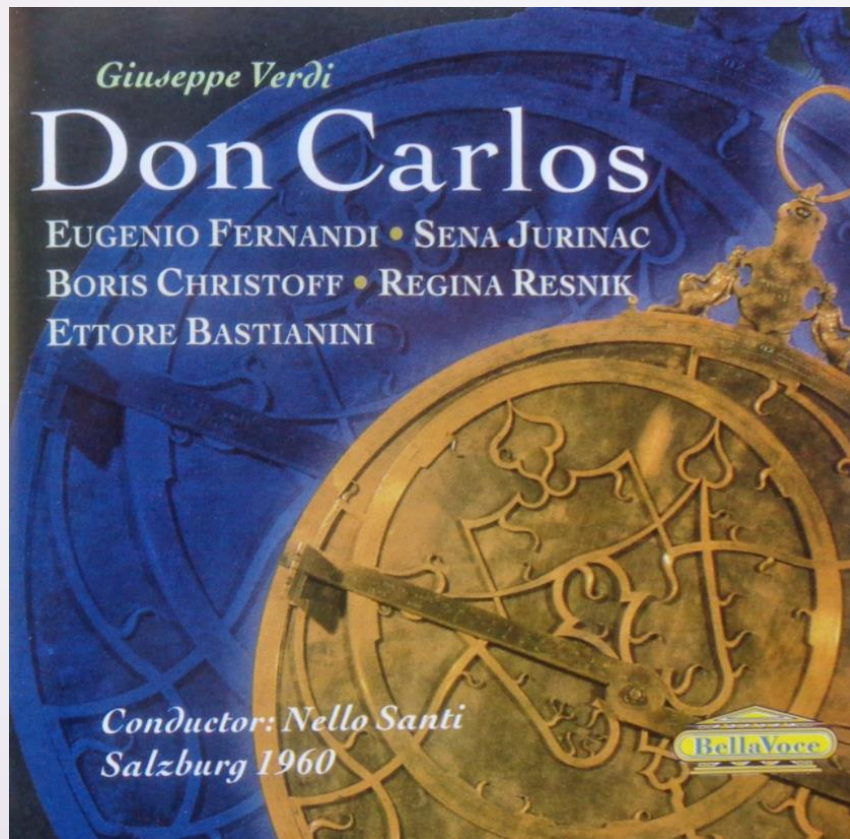
Филип II

Джузеппе Верди, „Дон Карлос“



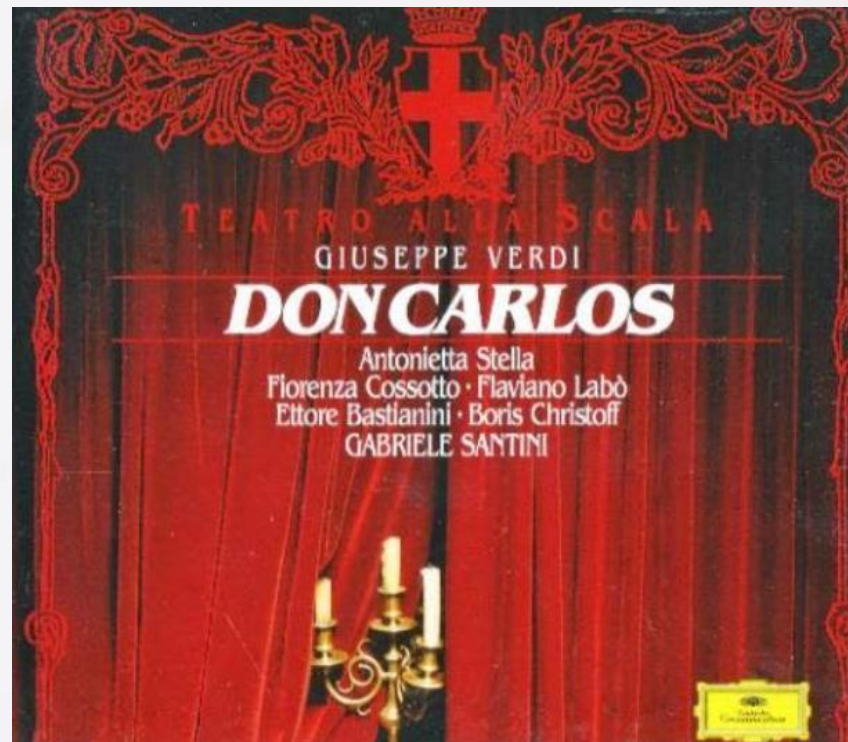
Филип II

Джузеппе Верди, „Дон Карлос“



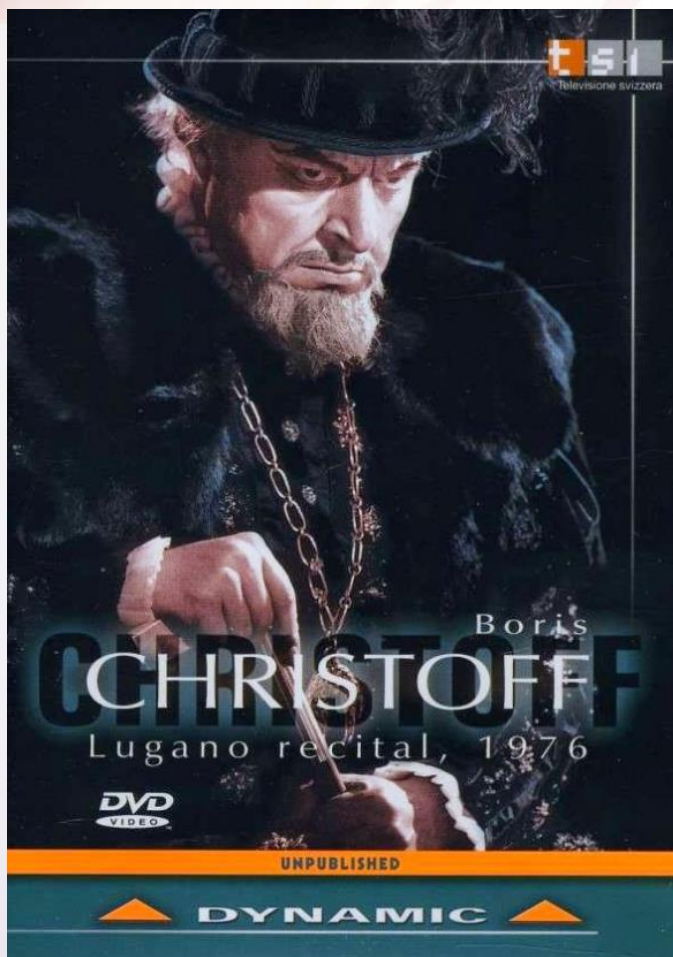
Филип II

Джузеппе Верди, „Дон Карлос“



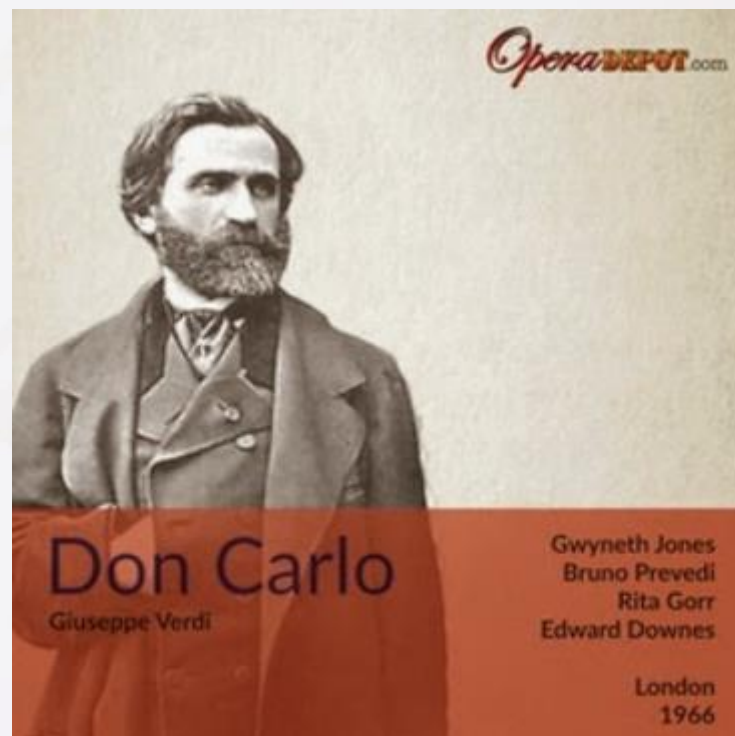
Филип II

Джузеппе Верди, „Дон Карлос“



Филип II

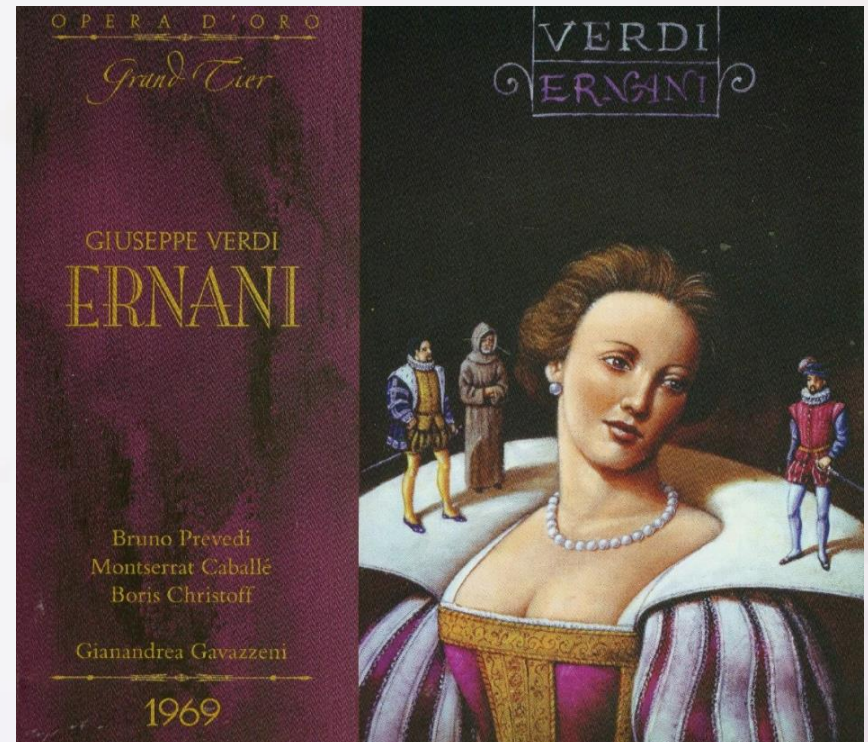
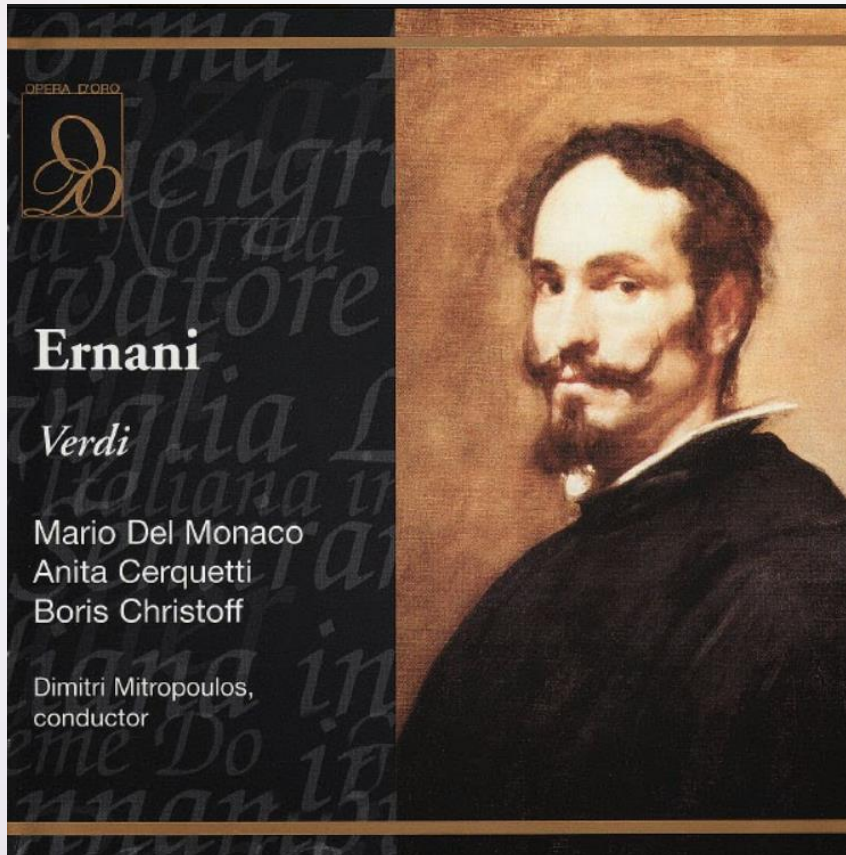
Джузепе Верди, „Дон Карлос“



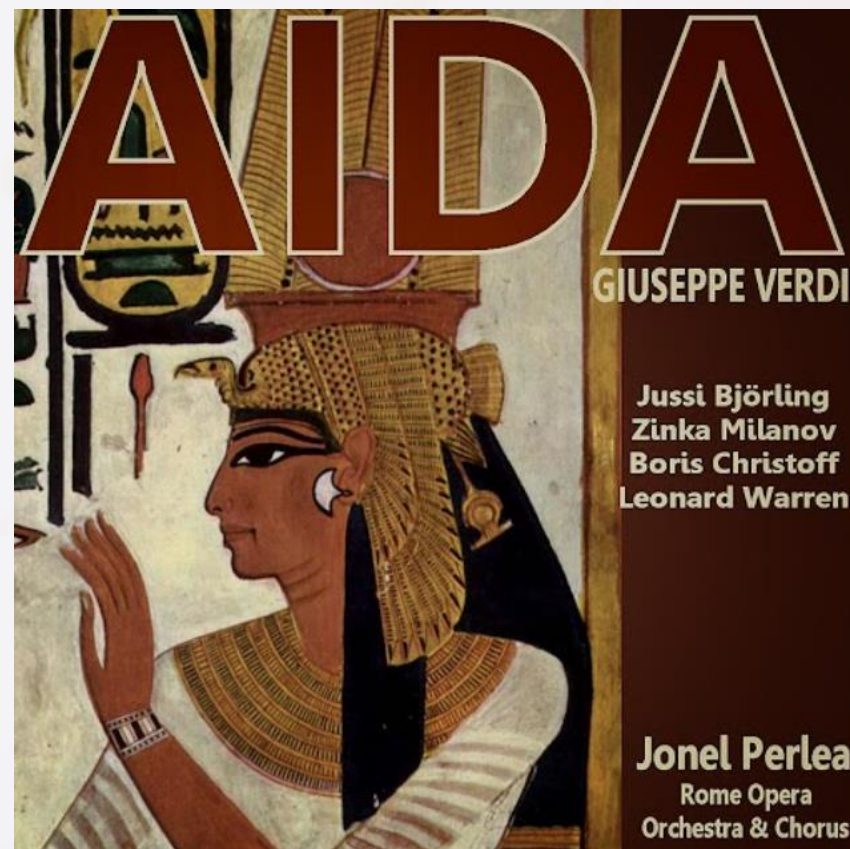
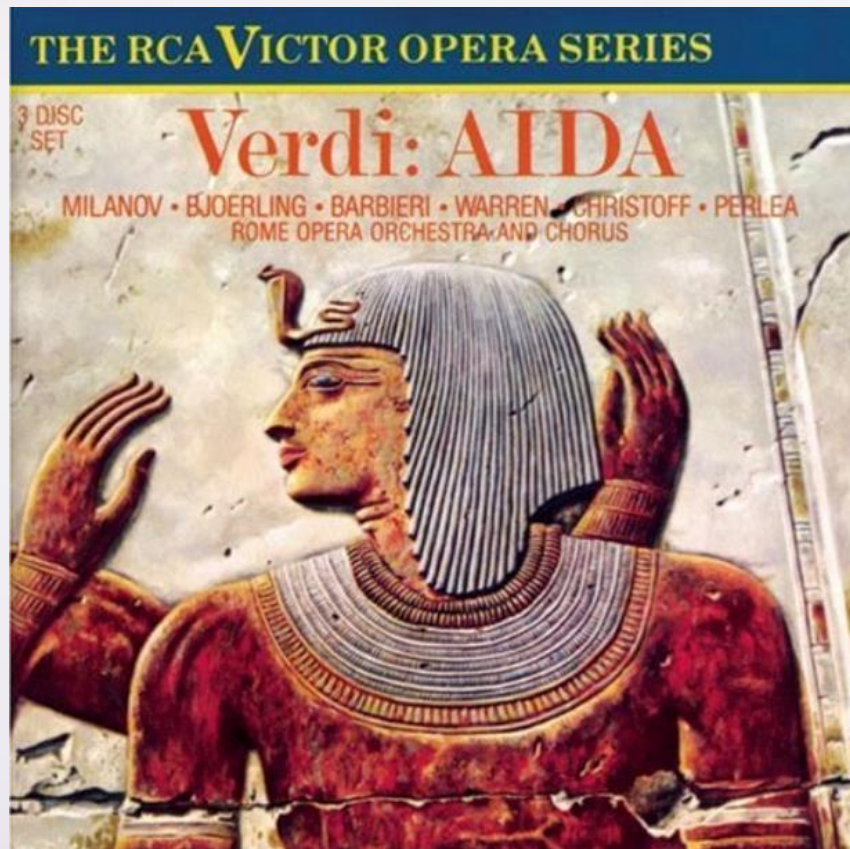
Дон Руи Гомез де Силва, Джузеппе Верди, „Ернани“



Дон Руи Гомез де Силва, Джузеппе Верди, „Ернани“



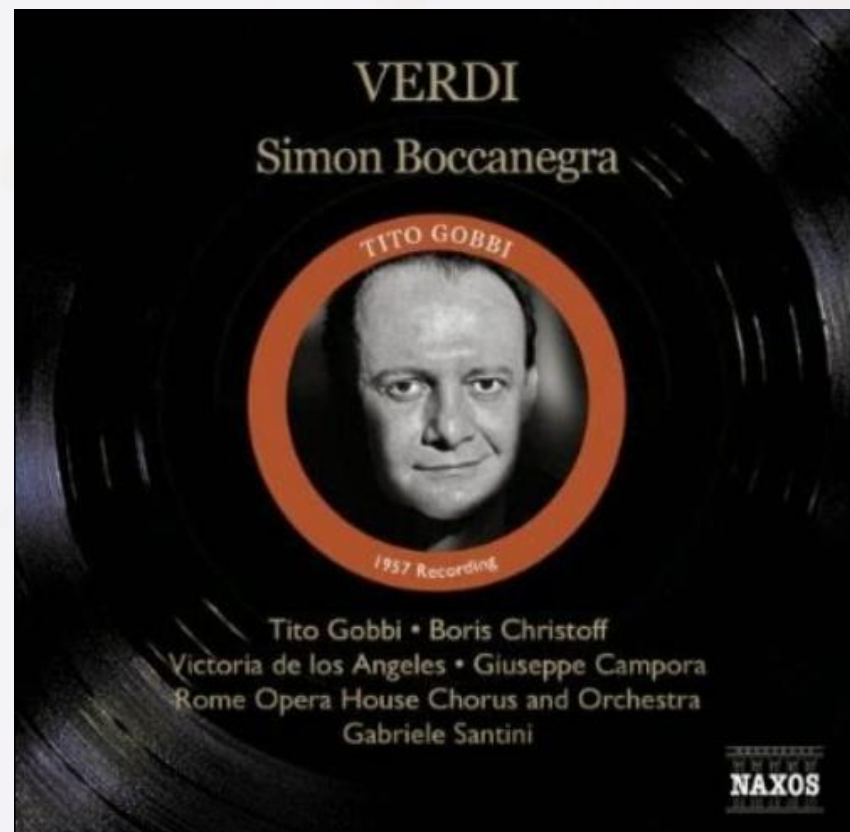
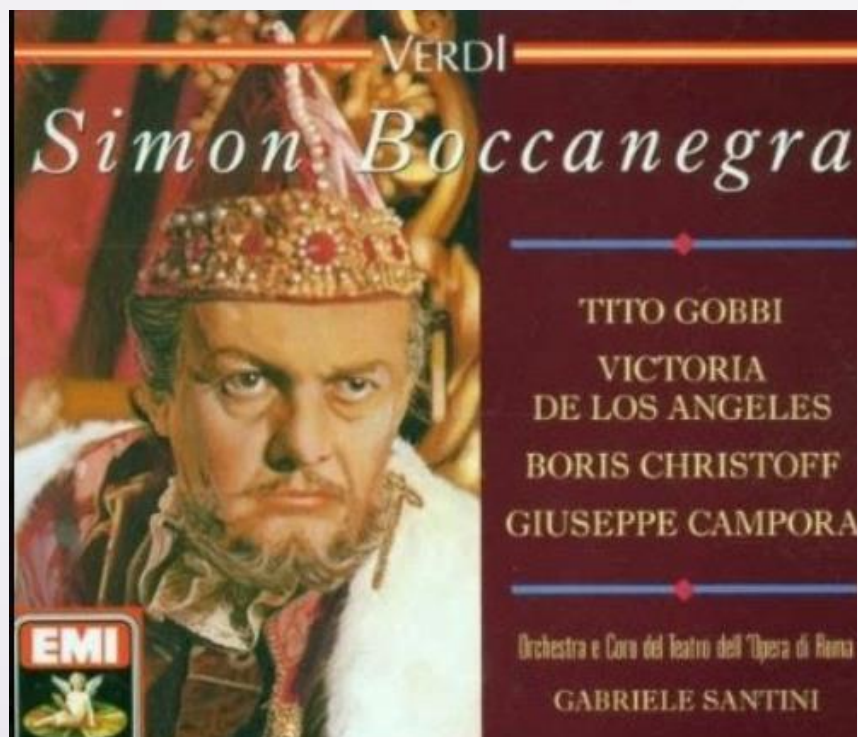
Рамфис, Джузеппе Верди, „Аида“



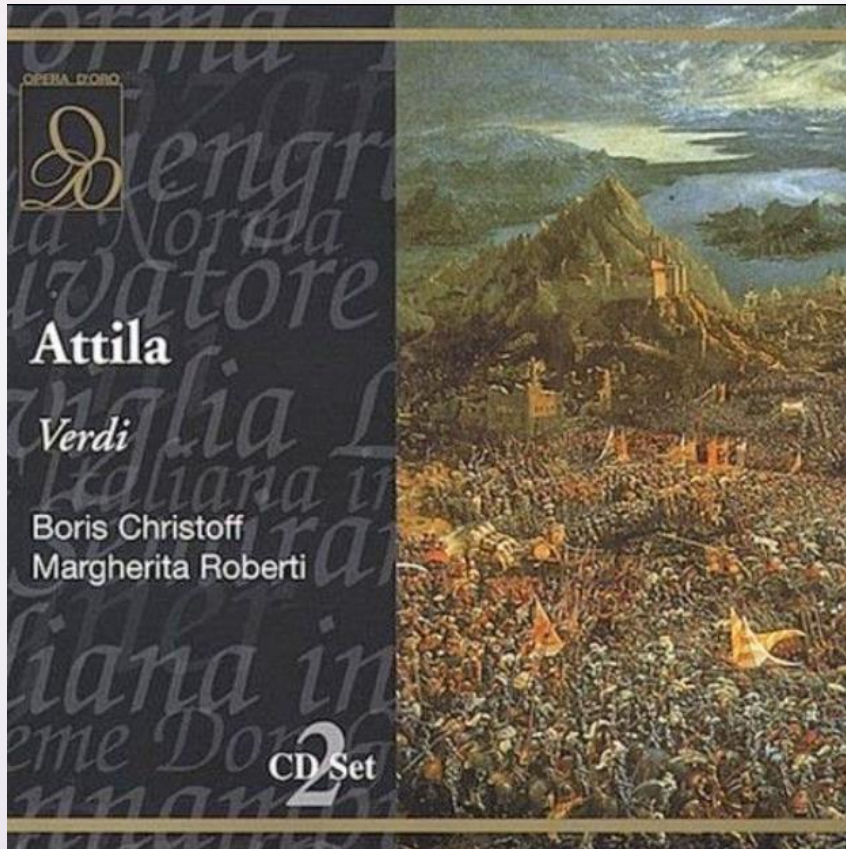
Падре Гуардиано, Джузепе Верди, „Силата на съдбата“



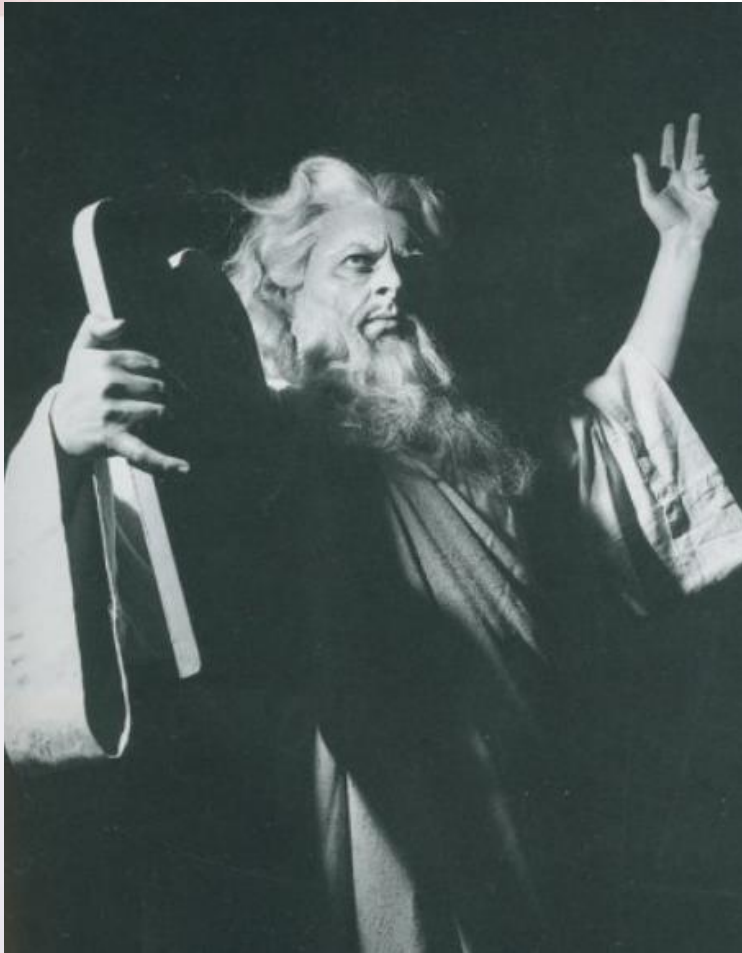
Фиеско, Джузепе Верди, „Симоне Боканегра“



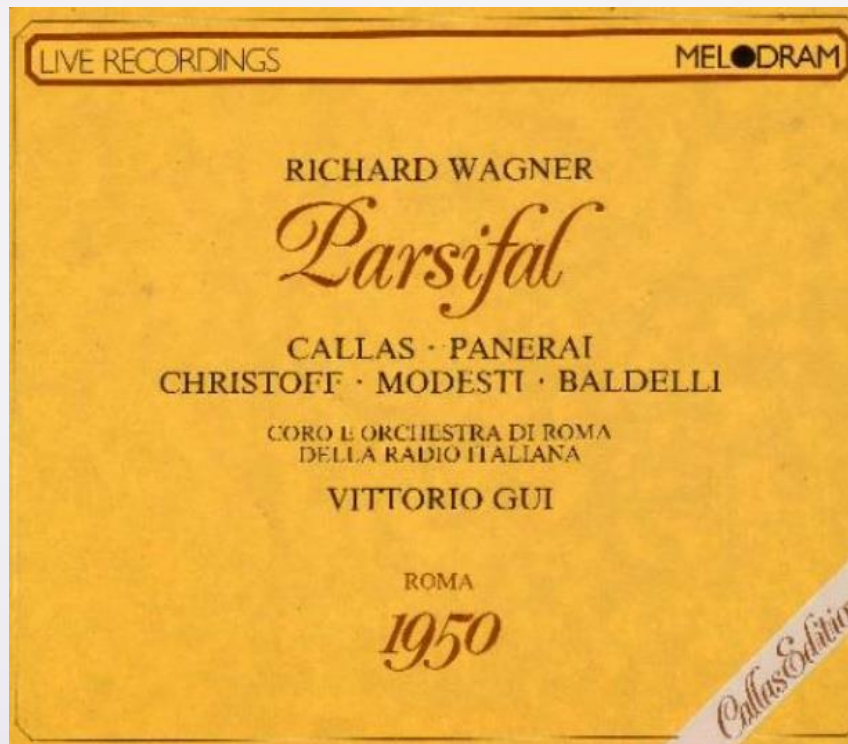
Атила, Джузеппе Верди, „Атила“



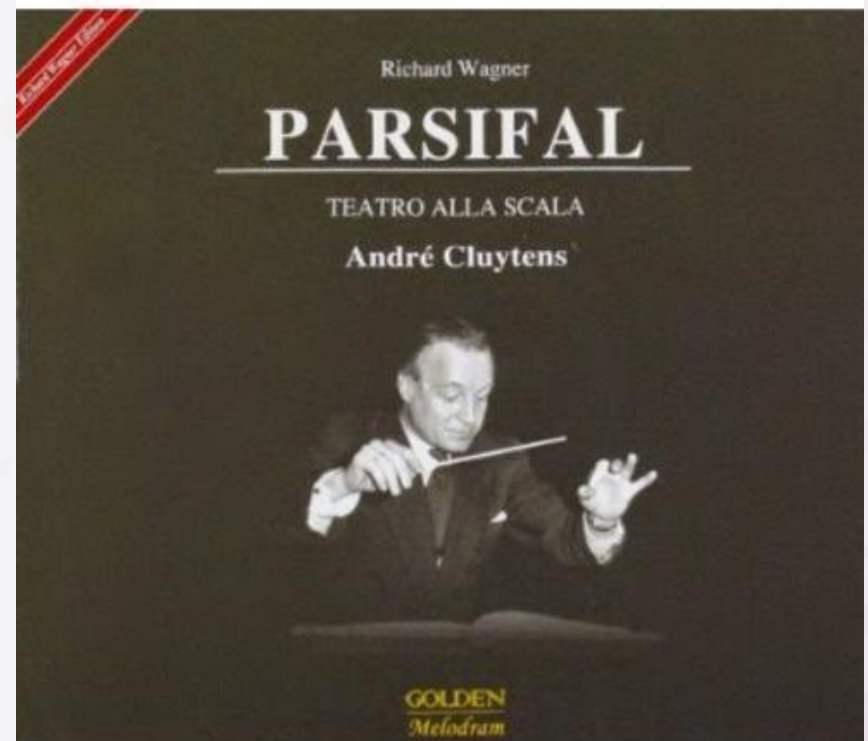
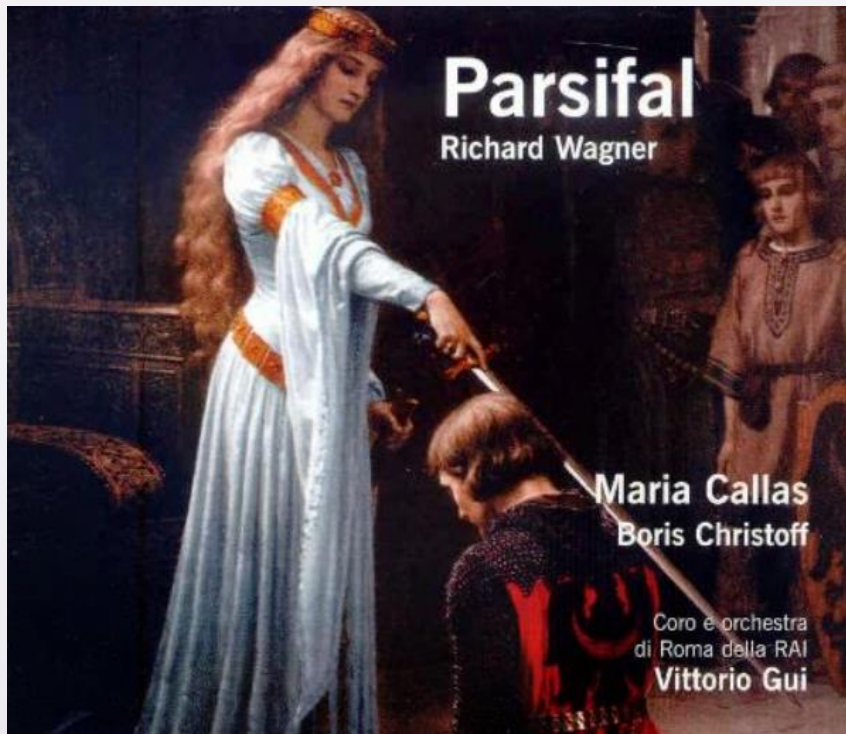
Мойсей, Джоакино Россини, „Мойсей“



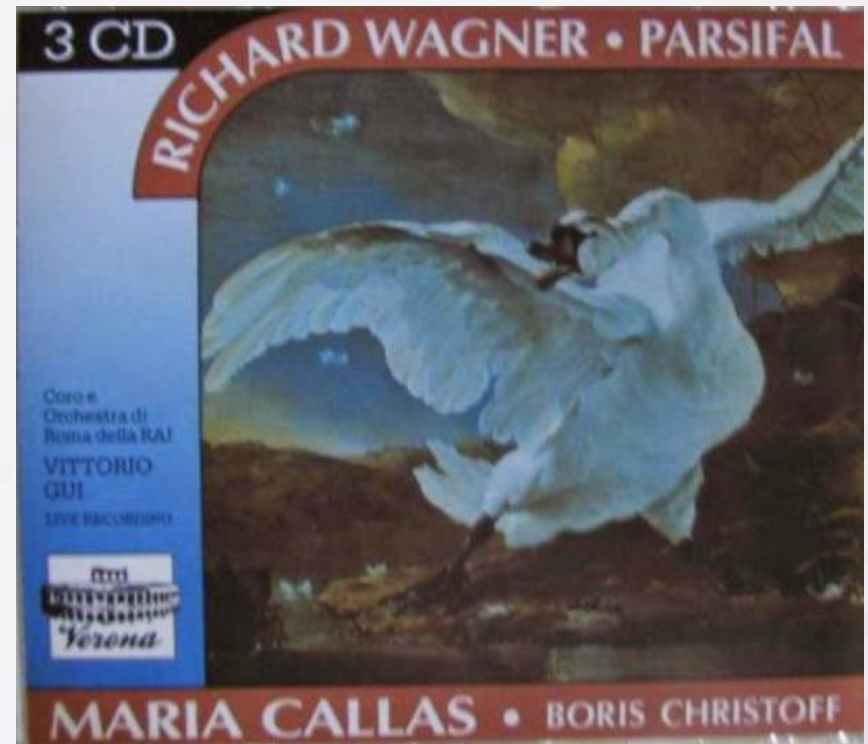
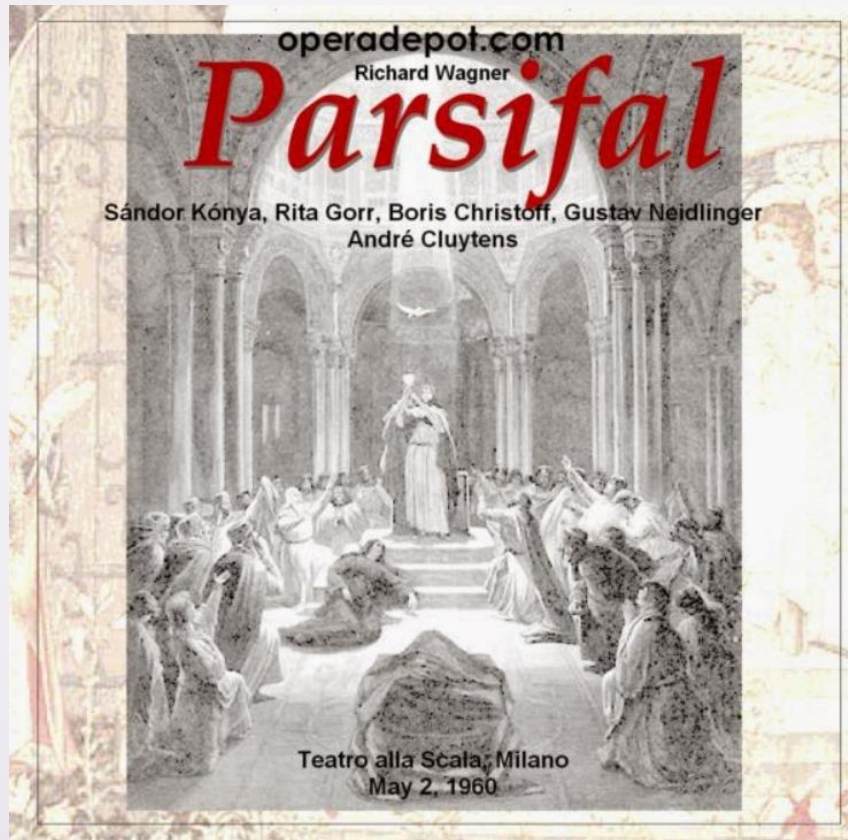
Парсифал, Рихард Вагнер, „Лоенгрин“



Парсифал, Рихард Вагнер, „Лоенгрин“



Парсифал, Рихард Вагнер, „Лоенгрин“



Мефистофел, Шарл Гуно „Фауст“

EMI
CLASSICS



GEDDA • DE LOS ANGELES • CHRISTOFF
ORCHESTRE ET CHŒURS DU
THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA
CLUYTENS

OPERA

2 C 061-01270
EMI
LE SOUS DE SON MAÎTRE



FAUST

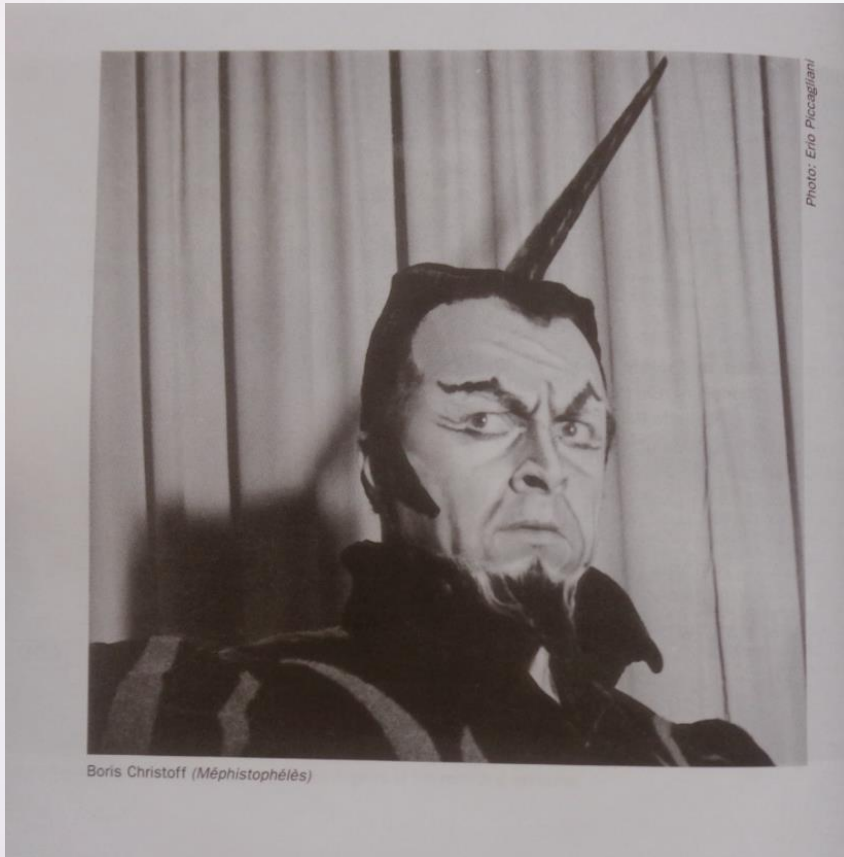
LES GRANDS AIRS
ET LES CHŒURS CÉLÈBRES
DE L'OPÉRA DE GOUNOD

NICOLAI
GEDDA
FAUST
VICTORIA
DE LOS
ANGELES
MARGUERITE
BORIS
CHRISTOFF
MEPHISTOPHELES
ERNEST
BLANC
VALENTIN

ANDRÉ
CLUYTENS



Мефистофел, Шарл Гуно „Фауст“



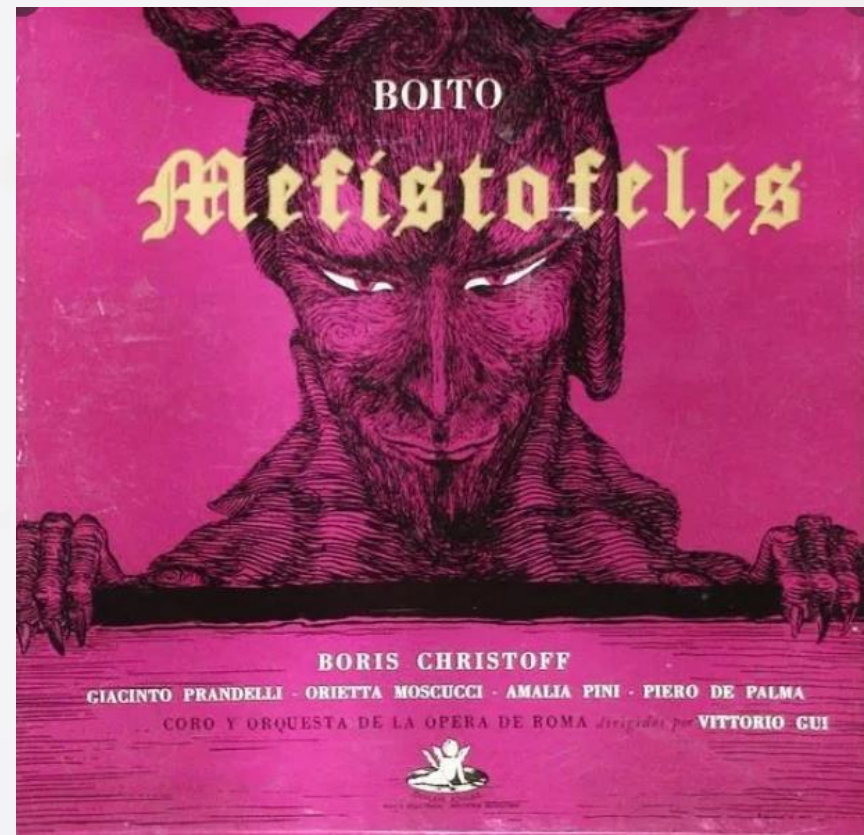
Мефистофел, Шарл Гуно „Фауст“



Агамемнон, Кристоф Глук, „Ифигения в Авлида“



Мефистофел, Ариго Бойто, „Мефистофел“



Мефистофел, Ариго Бойто, „Мефистофел“



Роко, Лудвиг ван Бетовен, „Фиделио“

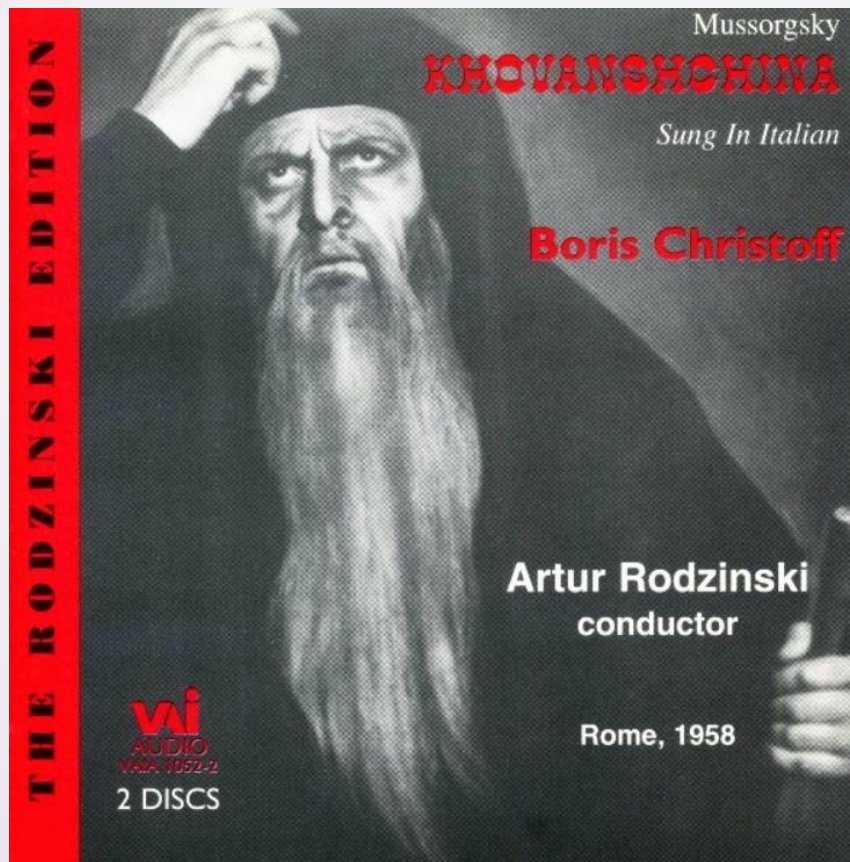


Recording: 1955

2 CD SET



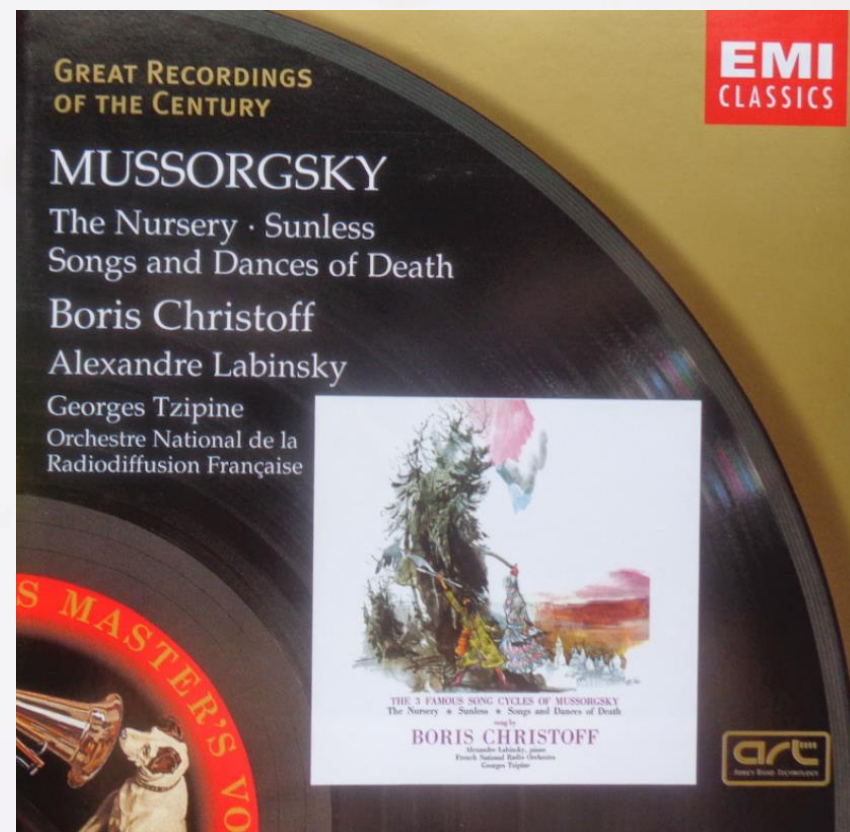
Досифей, Модест Мусоргски, „Хованщина“



Княз Галицки и хан Кончак, Александър Бородин, „Княз Игор“



Самостоятелни албуми



Самостоятелни албуми

EMI CLASSICS



EMI CLASSICS

Mélodies russes

RUSSIAN SONGS
RUSSISCHE LIEDER

Glinka • Borodine
Cui • Balakirev
Rimsky-Korsakov

EMI CLASSICS

MELODIES RUSSSES : GLINKA / BORODINE / CUI
BALAKIREV / RIMSKY-KORSAKOV

EMI CLASSICS



EMI CLASSICS

Mélodies russes

RUSSIAN SONGS
RUSSISCHE LIEDER

Rimsky-Korsakov
Tchaikovsky
Rachmaninov

EMI CLASSICS

MELODIES RUSSSES : RIMSKY-KORSAKOV
TCHAIKOVSKY / RACHMANINOV

EMI CLASSICS

0711 7 67496 2 4 B

EMI CLASSICS

BORIS CHRISTOFF

2 COMPACT DISCS

EMI CLASSICS

References


BORIS CHRISTOFF

Italian Opera Arias
Airs d'Opéras Italiens
Italienischen Opernarien


DON GIOVANNI • IPHIGENIA IN AULIS • NORMA
LA SONNAMBULA • I VESPRI SICILIANI • NABUCCO
ERNANI • SIMON BOCCANEGRA • DON CARLO
LA FORZA DEL DESTINO • MEFISTOFELE



BORIS CHRISTOFF



Bellini • Boito • Borodin • Gluck • Mussorgsky
Puccini • Rimsky-Korsakov • Tchaikovsky • Verdi

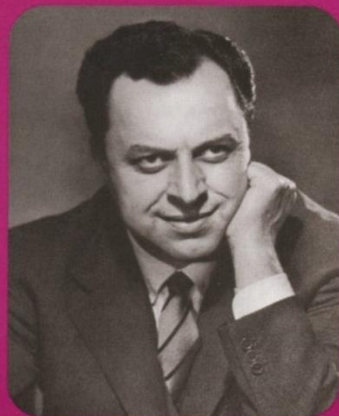


Recordings
1949 - 1953

MDV CLASSICS

Самостоятелни албуми

Lebendige Vergangenheit



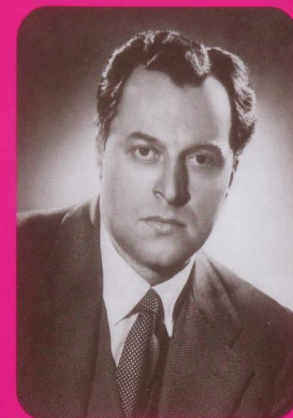
Boris Christoff

Lebendige Vergangenheit



Boris Christoff II

Lebendige Vergangenheit



Boris Christoff III

Lebendige Vergangenheit

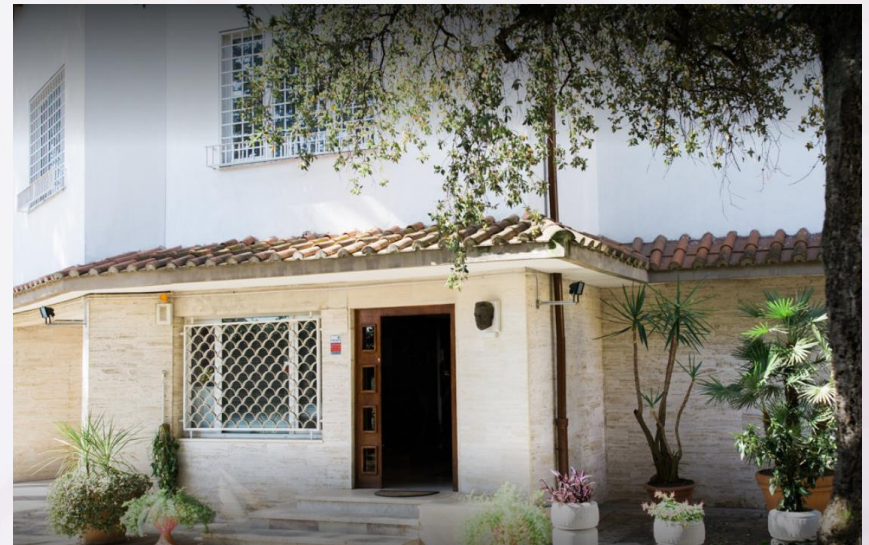


Boris Christoff IV

Църковни песнопения



Любовта към България



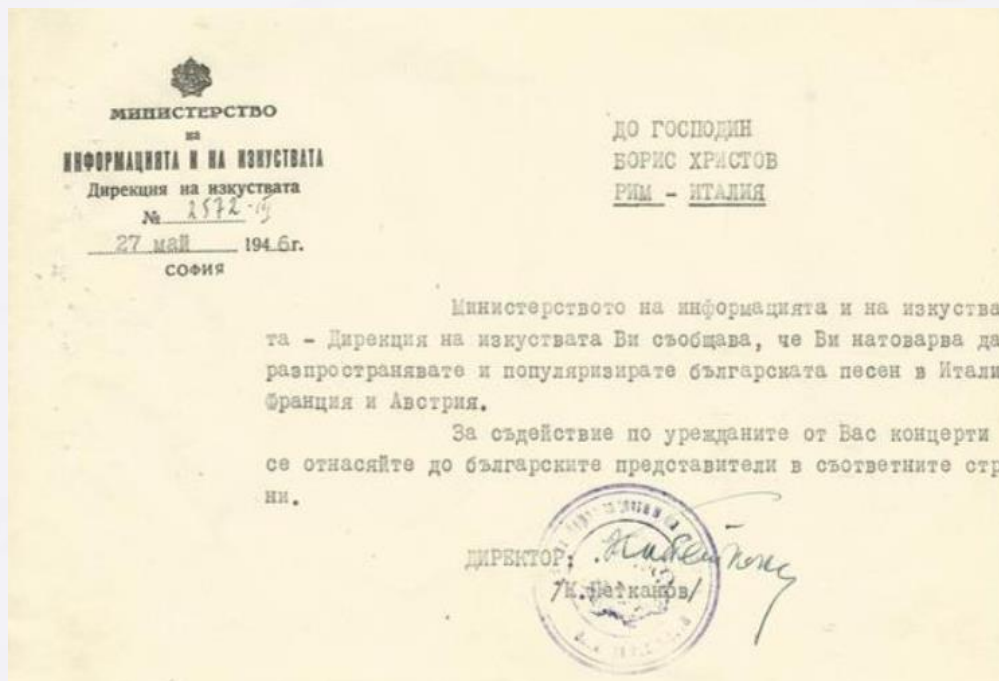
В София, на ул. „Цар Самуил“
№ 43 с майка си през 1963 г.



В България през 1976 г.



Борис Христов и тоталитарната държава



Държавна сигурност

- Рапорт на 23.07.1946 г.
- Досие „Гарибалди“
- Следенето приключва с Протокол № 84 от 10 октомври 1976 г.

Представя в „Ла Скала“ Николай Гяуров и Димитър Узунов, които му се „отблагодаряват“ подобаващо според Държавна сигурност



Борис Христов след спектакъла на “Борис Годунов” в Миланската Скала, 20.02.1960 г. – с Николай Гяуров в ролята на Варлаам и Димитър Узунов в ролята на Самозванеца

Но само Борис Христов ли е виновен, че не пл на Софийската оперна сцена? По времето, когато Ил.Йосифов бе директор на Софийската опера /уволни всичките си колеги от своето поколение, озлоби колектива и накрая бe уволнен/ Б.Христов пристигна специално, за да пее в София Борис Годунов. Завистлив към всичките си по-именити колеги, Йосифов категорично му отказа корекциите, които Христов със своя световен опит искаше да направи постановката и от което ти само би спечелила. Той правеше такива корекции в цял свят – и в Ню Йорк, и в Сан Франциско. Навсякъде отстъпваха пред авторитета му, пред подобряването на спектакъла. Йосифов не отстъпи. Въпросът стигна до др. Т.Дивков, който се интересува защото в края на краищата Б.Христов не пл. Йосифов бе уволнен, но Христов обиден си отиде. Няколко години по-късно директор на Софийската опера бе друг завистлив и дребен човек – Дим.Узунов. Забравил огромното значение, което изигра за него лансирването му от страна на Борис Христов, той с неофициално писмо му отказа гостуването. Четох писмото със собствените си очи. В него пишеше: “Репертоарът за всеки ден е вече с определени солисти. Не можем да свалим никого от тях, за да ти дадем възможност да поес. Ела друг път. Писмото свършване с “Дерзай, Борка! Твой – Митко Узунов.” Кой трабваше да дързае?

Из сборника „Държавна сигурност и българското музикално изкуство (1944 – 1991 г.)“, издание на Комисия по досиетата.

Неосъществена постановка на „Борис Годунов“ в Москва през 1970 г.



На многая лета!

