

ТЕСТ ПО РУСКИ ЕЗИК Равнище В1.2

ИНСТРУКЦИЯ ЗА РАБОТА С ТЕСТА:

- Преди да започнете, разгледайте теста.
- За всяка вярно изпълнена задача получавате точки. Наказателни точки не се поставят.
- Имате право да ползвате речници. (без електронни)
- Максималният брой точки за теста е 55.
- Времето за работа с теста е 3 астрономически часа.
- Пишете със синя или черна химикалка.
- Отбелязвайте Вашите решения в **листа за отговори!** Отговори на черновата или на самият тест не се разглеждат.
- **IV** задача изпълнете на последния лист от теста, напишете отново трите си имена и факултетния номер на указаното място.

ЛЕКСИКА (общее количество баллов – 5)

I. Выберите правильный вариант из трех предложенных и впишите в бланк ответов.

ВРЕМЕНА ГОДА И ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА

Замечено, что дети, появившиеся на свет весной, чуть-чуть здоровее и одареннее своих сверстников. Но «пик рождаемости» знаменитых 1 (А) людей (Б) друзей (В) сыновей падает на февраль. День 2 (А) рождения (Б) зачатия (В) появления этих младенцев приходится на медовое лето.

Охотники знают, почему волчицы приносят приплод только весной. Детеныши должны окрепнуть до наступления зимы. Миллионы лет назад и 3 (А) девушки (Б) бабушки (В) женщины рожали по календарю природы. Цивилизация 4 (А) разрушила (Б) создала (В) восстановила все границы, установленные природой на воспроизводство. Нам напоминают о них христианские посты да название первого месяца супружеской жизни. Тем не менее, чем дальше день зачатия от медового лета, тем выше штраф 5 (А) Вселенной (Б) земли (В) природы к человеку, рожденному вопреки ее планам. Астрологи выявили закономерности характера людей в зависимости от времени появления на свет.

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА (общее количество баллов – 25)

II. Прочитайте текст. Выберите правильный вариант и впишите его в бланк ответов.

“НАРВУ ЦВЕТОВ И ПОДАРИЮ БУКЕТ...”

Цветы – всегда прекрасный подарок. Он всегда 1 (А) в моде (Б) в моду (В) на моде, элегантен и уместен. Россиянки привыкли получать 2 (А) в даре (Б) в дар (В) в дару охапки, корзины, кусты, снопы ромашек, васильков, мимозы, роз и пионов. Болгарки радуются 3 (А) на один цветок (Б) одному цветку В/ одним цветком, трем – упакованным изящно и 4 (А) с фантазии (Б) фантазией (В) с фантазией. Количество стеблей и размер букета, в конце концов, зависит от 5 (А) наличных (Б) наличными (В) наличные, от повода и объекта, кому цветы предназначены. 6 (А) Немалая роль (Б) Немалую роль В/ Немалой роли при этом играют традиции, климатические условия и т. наз. особенности характера.

Букет хорош по любому поводу, а также и без такового: свадьба, день рождения, прием, гости, коктейль, в отпуск, после отпуска, защита диссертации, сын – выпускник, рождение внучки, новоселье. Цветы помогут легко и непринужденно поблагодарить 7 (А) на услугу (Б) об услуге (В) за услугу, да просто напомнить 8 (А) себе (Б) за себя (В) о себе. Будьте уверены, что когда бы и кому бы вы ни подарили цветы – выбор ваш безупречен.

Да, но и нет. Достаточно рассмотреть 9 (А) каждую конкретную ситуацию Б/ на каждую конкретную ситуацию В/ за каждую конкретную ситуацию, чтобы стало ясно, что и с букетом 10 (А) в руки (Б) рукам (В) в руках вы можете почувствовать себя неловко. Например, если

пришли 11 (А) в гости (Б) в гостях (В) в гостей в дом, возле которого – сад с невиданными сортами 12 (А) прекрасные растения (Б) прекрасным растениям (В) прекрасных растений. Не смущайтесь – цветок в горшке с каким-нибудь экзотичным названием и 13 (А) лиловой луковкой (Б) лиловую луковику (В) лиловая луковица сбоку доставит искреннюю радость 14 (А) на хозяев-цветоводов (Б) на хозяевах-цветоводах (В) хозяевам-цветоводам.

Дарить ли цветы мужчине? Да – если он намного 15 (А) вам (Б) от вас (В) вас старше. Впрочем, если 16 (А) вашего приятеля (Б) у вашего приятеля (В) вашему приятелю нет комплексов и налицо чувство юмора, можете поднести ему один цветок с прямым длинным стеблем. Настоящий джентельмен (а вы имеете дело только с такими!) совсем правильно истолкует символику подарка, ваши мысли и чувства, скрытые в нем.

Конечно, дарить цветы лучше лично. И именно хозяйке, глядя ей в лицо с улыбкой. Но вот многие из нас освоили 17 (А) практика посещения (Б) практику посещения (В) практикой посещения приемов и коктейлей – тогда гости входят вереницей, и все с букетами. У хозяйки бала нет физической возможности распорядиться 18 (А) огромным количеством (Б) с огромным количеством (В) с огромного количества цветов, ваз, рукопожатий, а задача ее не подбирать в поту и усилиях удобные варианты. Поэтому свой букет с визиткой вы можете отправить 19 (А) курьером (Б) с курьером (В) курьер загодя, тогда он займет и внимание, и удобную вазу. Кстати, совсем не ошибка послать цветы и на следующий день после приема. Хозяйке будет приятно прочитать 20 (А) на приложенную открытку (Б) приложенную открытку (В) на приложенной открытке, что вечер состоялся, а платье ей было к лицу.

Теперь вы – в роли принимающей цветы. Мало сказать “спасибо”. Вы же догадываетесь, как много времени, старания, фантазии (и денег!) вложил 21 (А) в подарке (Б) в подарок (В) за подарок ваш гость – не случайный человек в вашем доме. Поэтому не экономьте 22 (А) восторга, восклицаний (Б) восторгом, восклицаниями (В) восторгу, восклицаниям, покажите букет присутствующим и поставьте его 23 (А) в красивой вазе (Б) в красивую вазу (В) на красивую вазу. Не думайте, что это так просто: малейшее проявление фальши отобьет желание у многих угождать вам в следующий раз.

А если вы получили несколько 24 (А) букеты (Б) букетами (В) букетов накануне приема, при появлении гостя взглядом дайте ему понять, что он доставил вам радость и уже стоит 25 (А) на видное место (Б) на видном месте (В) в видное место. На таких букетах не должно быть визиток. Никогда не позволяйте себе обсуждать, кто и что именно, а особенно – на какую сумму купил.

Дарить ли цветы в горшке? Сейчас в специализированных магазинах – чудесный выбор подобных. Выберите необычную форму, цвет, упаковку – ни в коем случае фольгу! Если продавцы предупреждали вас об особенных условиях ухода за таким цветком – не забудьте рассказать об этом новым его хозяевам. По материалам «Российской Газеты» (№19(141) за 2006 год)

ЧТЕНИЕ (общее количество баллов – 10)

III. Прочитайте текст. Затем прочитайте предлагаемые упражнения и выберите тот вариант, который соответствует тексту. Впишите в бланк ответов.

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

Владимир Высоцкий родился в Москве, в Доме на Первой Мещанской улице согласно его же свидетельству из песни "Баллада о детстве". После пребывания в эвакуации на Урале, а затем вместе с отцом в послевоенной Германии, Высоцкий поселяется в Большом Каретном переулке ("Где твои семнадцать лет? На Большом Каретном..."), где и сложился дружеский круг, которому Владимир Семенович показывал свои первые песни.

Высоцкий не сразу определил, что хочет быть актером. После окончания школы он поступает в московский инженерно-строительный институт, но проучившись в нем полгода, бросает его. Это решение он принял в новогоднюю ночь с 1955 на 1956 год. Они с Игорем Кохановским, школьным другом Высоцкого, решили встретить Новый год весьма своеобразно: за рисованием чертежей, без которых их просто не допустили бы к экзаменационной сессии. Где-то к двум часам ночи чертежи были готовы. Но тут

Высоцкий встал, взял со стола баночку с тушью, и стал поливать ее остатками свой чертеж. "Все. Буду готовиться, есть еще полгода, попробую поступить в театральный. А это - не мое...", - сказал тогда Владимир Семенович.

Среди многочисленных бардов Владимир Высоцкий до сих пор остается немеркнувшей звездой. Интерес к авторской песне у Высоцкого пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семенович считал своим учителем. Позже он напишет "Песню о Правде и Лжи", посвященную Окуджаве.

Свои первые песни Высоцкий начал писать в начале 60-х годов. Это были песни в стиле "дворовой романтики" и не воспринимались всерьез ни Высоцким, ни теми, кто был их первыми слушателями. Спустя несколько лет, в 1965-м, он напишет знаменитую "Подводную лодку", о которой Игорь Кохановский впоследствии скажет: "Подводная лодка - это было уже всерьез. И я думаю, что именно эта песня заявила о том, что пора его творческой юности кончилась."

Примерно в это время Владимир Высоцкий приходит в Театр на Таганке, который по выражению самого Высоцкого, стал для него "своим театром". "Ко мне в театр пришел наниматься молодой человек. Когда я спросил его, что он хочет прочитать, он ответил: "Я несколько своих песен написал, послушаете?" Я согласился послушать одну песню, то есть, фактически, наша встреча должна была продлиться не более пяти минут. Но я слушал, не отрываясь, полтора часа", - вспоминает Юрий Любимов. Так начался творческий путь Высоцкого в Театре на Таганке. Гамлет, Галилей, Пугачев - целая палитра образов, созданных вместе с Юрием Любимовым. Любимов поставит и последний спектакль с Высоцким - прощание Владимира Семеновича со зрителями...

Однако в театре не всегда все шло гладко. Почти отеческое отношение главного режиссера Юрия Любимова к Высоцкому и всегда прощавшиеся ему проступки, вызывали зависть коллег-актеров, за исключением нескольких друзей Высоцкого - Золотухина, Демидовой, Филатова.

Параллельно с работой в театре были киноработы. Самая известная и самая любимая роль – майор Жеглов в телесериале "Место встречи изменить нельзя". Тем не менее, этой роли могло и не быть... Майским вечером 78-го года, на даче в Одессе Высоцкий, Влади и Говорухин собрались, чтобы обсудить сценарий будущего фильма. И вдруг Марина Влади со слезами на глазах берет Говорухина за руку и уводит из комнаты. "Отпусти Володю, снимай другого артиста!". Ей вторил Высоцкий: "Пойми, мне так мало осталось! Я не могу год жизни тратить на эту роль." "Как много потеряли бы зрители, если бы я сдался в тот вечер", - вспоминает Говорухин.

И действительно, персонаж получился очень реалистичным. Многие телезрители были убеждены, что Глеб Жеглов - не выдуманный персонаж. После показа фильма еще долго шли письма по адресу: "МВД, капитану Жеглову".

А потом пришла Любовь. Марина Влади вошла в его жизнь в 1967 году. Высоцкий влюбился в нее после просмотра кинофильма "Колдунья". Он смотрел фильм по несколько раз в день, мечтал о встрече многие годы. И вот, наконец, она состоялась. Первое знакомство произошло в ресторане - Высоцкий пришел туда после спектакля. "Краешком глаза я замечаю, что к нам направляется невысокий, плохо одетый молодой человек. Он подходит, молча берет мою руку и долго не выпускает, потом целует ее, садится напротив и уже больше не сводит с меня глаз. Его молчание не стесняет меня, мы смотрим друг на друга, как будто всегда были знакомы. Я знаю, что это - ты", - так описывает свое первое знакомство с Высоцким Марина Влади. Через несколько лет они поженились. Марина Влади была с ним рядом двенадцать лет.

"Работать надо!" - была его любимая поговорка. Если бы он мог, он работал бы круглые сутки. Сон - 3-4 часа, остальное - работа. Песни свои он писал в основном ночью. Приходил домой после спектакля, и садился за работу. Марина ставила перед ним чашку с обжигающим чаем, и тихо садилась в углу. Иногда она засыпала, и тогда, уже под утро, Высоцкий будил ее, чтобы прочесть строки, написанные за ночь.

Песни Высоцкого принято делить на циклы: военный, горный, спортивный, китайский... Надо было прожить несколько жизней, чтобы прочувствовать все персонажи, обрисованные в песнях. Фронтовики, слушавшие его песни о войне, были уверены, что он лично пережил все то, о чем писал в песнях. Люди, слушавшие его песни "с криминальным уклоном", были уверены, что он сидел. Моряки, альпинисты, шоферы-дальнорейсовики - все считали его своим. В каждой песне была правда жизни.

Сам Высоцкий так говорил об авторской песне: "Я хочу сказать и заверить, что авторская песня требует очень большой работы. Эта песня все время живет с тобой, не дает тебе покоя ни днем, ни ночью."

- 1 Дружеский круг, в котором Высоцкий пел свои первые песни, находился
 - (А) на Урале.
 - (Б) в Большом каретном переулке.
 - (В) в Германии.
- 2 Желание стать актером у Высоцкого возникло
 - (А) сразу после окончания школы.
 - (Б) после окончания технического института.
 - (В) во время учебы в высшей школе.
- 3 В настоящее время Высоцкий
 - (А) не потерял свою популярность.
 - (Б) забыт всеми.
 - (В) остается всенародным любимцем.
- 4 Серьезное отношение Высоцкого к своим песням формировалось...
 - (А) в начале 60-х годов.
 - (Б) в 1965 году.
 - (В) в нынешнее время.
- 5 Прослушивание в Театре на Таганке длилось...
 - (А) пять минут.
 - (Б) девяносто минут.
 - (В) один час.
- 6 Работая в Театре на Таганке, Высоцкий ...
 - (А) получал поддержку Ю. Любимова.
 - (Б) не дружил с остальными актерами.
 - (В) находил всяческую поддержку со стороны коллег.
- 7 Роль майора Жеглова принесла Высоцкому
 - (А) всенародную известность.
 - (Б) не удалась Высоцкому.
 - (В) осталась незамеченной.
- 8 Высоцкий влюбился в свою будущую жену
 - (А) во время встречи в ресторане.
 - (Б) после просмотра фильма с ее участием.
 - (В) после спектакля.
- 9 Высоцкий работал
 - (А) без устали.
 - (Б) время от времени.
 - (В) только днем.
- 10 Поклонники и слушатели Высоцкого – представители разных профессий – считали, что
 - (А) в его песнях их жизнь описана правдиво.
 - (Б) автор плохо знает их жизнь.
 - (В) персонажи песен выдуманы.

ИМЕ, ПРЕЗИМЕ И ФАМИЛИЯ:
ПРОГРАМА:.....
FNо : **ДАТА:**

ПИСЬМО (общее количество баллов – 15)

IV. Напишите сочинение на тему: «Какие люди мне нравятся?» (объем: 150-180 слов). В нем вы можете остановиться на таких вопросах, как:

- Можете ли вы похвастаться, что у вас много друзей? Кого у вас больше хороших знакомых или друзей?
- Что вам в них нравится? Какими чертами характера они обладают?
- Часто ли вы с ними общаетесь? Что вы любите делать с ними вместе?
- Что дает вам общение с ними?
- Существует ли совершенный характер? Какие недостатки ваших друзей вы можете принять и какие нет?
- Зависит ли характер человека от степени его воспитанности? Можно ли человеку работать над своим характером и изменять его в лучшую сторону?
- Согласны ли вы с существующим мнением, что «судьба человека – это его характер»?

КЛЮЧ

ЛЕКСИКА

- 1 А
- 2 Б
- 3 В
- 4 А
- 5 В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА “НАРВУ ЦВЕТОВ И ПОДАРИЮ БУКЕТ...”

- | | | | |
|-----|------|------|------|
| 1 А | 8 В | 15 В | 22 А |
| 2 Б | 9 А | 16 Б | 23 Б |
| 3 Б | 10 В | 17 Б | 24 В |
| 4 В | 11 А | 18 А | 25 Б |
| 5 А | 12 В | 19 Б | |
| 6 Б | 13 А | 20 В | |
| 7 В | 14 В | 21 Б | |

ЧТЕНИЕ “ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ”

- 1 (Б)
- 2 (В)
- 3 (В)
- 4 (Б)
- 5 (Б)
- 6 (А)
- 7 (А)
- 8 (Б)
- 9 (А)
- 10 (А)